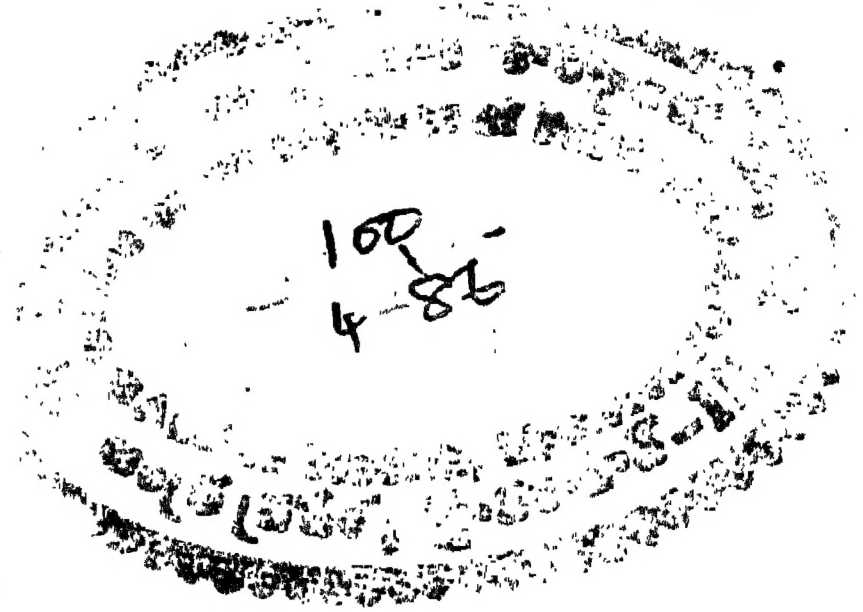


వాలానంద

Acc. No. 25522

కోటప్పకొండ చరిత్ర



నాగశ్రీ

1122  
Re

నవరత్న బుక్ సెంటర్  
పల్నాడు రోడ్ ..... విజయవాడ - 2

ప్రథమ ముద్రణ

1988

ముఖచిత్రం:

వి. యస్. ప్రకాష్

ప్రచురణ :

నవరత్నా బుక్ సెంటర్

వలూర్ రోడ్, విజయవాడ-2

ముద్రణ :

“వెంకటరత్నా”

విజయవాడ-2

వెల : రు. 10-00

## విషయసూచిక

కోటప్పకొండ కథ	5
త్రికూటాచలములు	7
సాలంకయ్య సోదరులు	10
శివలింగముల చిద్విలాసము	12
పండ్లెండు శివజ్యోతి లింగములు	14
సోమనాథ లింగము	15
మల్లికార్జున లింగము	15
మహా కాళేశ్వర లింగము	16
పరమేశ్వర లింగము	17
కేదారేశ్వర లింగము	17
భీమలింగేశ్వర లింగము	18
విశ్వేశ్వర లింగము	18
త్రయంబక లింగము	19
వైద్యనాథ లింగము	20
నాగేశ్వర లింగము	21
రామేశ్వర లింగము	21
ఘృశ్మేశ్వర లింగము	22
పార్థివలింగము   పభావము	22
శంకరుడిచ్చిన సందేశము	26
హాటక లింగము—చరిత్ర	29
పన్నెండు ఉపజ్యోతి లింగములు	32
పంచభూత లింగములు	33
పంచారామ లింగములు	33
పంచభూతాత్మక లింగస్వరూపము	34



పూర్వ దిగ్వింగములు	35
దక్షిణ దిగ్వింగములు	35
ప్రదీచీ దిగ్వింగములు	38
ఉదీచి దిగ్వింగములు	39
శేషమునీంద బాలవాసుకిలు	39
భైరవకోన-అగమ్యబిలము	42
భైరవకోన-శివలింగములు	44
రామకూడు రామలింగ స్వామి	46
అమరలింగస్వామి బాల్యము	49
తద్ధినపు బ్రాహ్మణుడు	51
బెల్లపు ముక్క ప్రసాదము	54
అమరలింగస్వామి. మహిమలు	56
మార్కండేయ జననము	59
బ్రహ్మదేవుడిచ్చిన దీవెన	61
మరణములేని మార్కండేయుడు	62
దక్షిణామూర్తి దర్శనము	65
గొల్లభామ గుడి-కథ	68
ఆలయ నిర్మాణము	72
ఓంకారనదీ ప్రభావము	74
పాపనాశన శ్లోత చరిత్ర	78
పాపనాశన శ్లోతములో జలాశయ కు	81
మహాశివరాత్రి వ్రత మహిమ	84
విప్రాంగన వింత చరిత్ర	87
కోటప్పకొండ ప్రభల వేడుక	90
తిరునాల సందడి	92

# కోటప్పకొండ చరిత్ర

త్రి కూటాచల ప్రభావము

## కోటప్పకొండ కథ

కోటప్పకొండ ఒక గొప్ప శివక్షేత్రం. ఆంధ్రప్రదేశ్ మందలి గుంటూరు మండలానికి చెందిన తాలూకా నరసరావుపేట నగరానికి దక్షిణంగా యేడుమైళ్ళ దూరాన నున్నది. 1587 అడుగుల యెత్తున 1500 చుక్కరముల విస్తీర్ణం కలిగి ఆరుమైళ్ళ పొడవు వ్యాపించియున్న యీ కొండ చుట్టుకొలది జనవాడుకతో మాత్రం “అడుగుతక్కువామడ” అనే ముద్రవేసుకుంది. కొండమీద నున్న యల్లమంద కోటేశ్వరాలయం నేలమట్టానికి 600 అడుగుల యెత్తు నందున్నది. దీనికింకా పైభాగంలో ప్రాతకోటప్పగుడి గూడా కనిపిస్తుంది. క్రొత్త కోటప్పస్వామిని దర్శించిన వారంతా పోకపోయినా కొందరు యాత్రికులు మాత్రమక్కడదాకా పోయివస్తుంటారు.

కొండమీద నీటిదొన లెన్నున్నను యెనిమిది మాత్రమే లెక్కకు వచ్చినై. స్వామిగుడికెదురుగా నున్న పెద్దదొనతోనే యాత్రికులు స్నానాదు లెక్కువగా చేస్తుంటారు. ఇప్పుడందరు దర్శించే స్వామివారి కోవెల నుండి ప్రాతగుడికి పోయే దారిలో నున్నది పెద్దడుగుదొన. పూర్వమీ దొనదగ్గరనే బసవేశ్వరుడు తపస్సు చేసినట్లు మనవారు చెబుతున్నారు. ఈ కొండ మీద యింకను “ఉబ్బు లింగం దొన. పుర్రచేతి దొనలేగాక మఱికొన్ని దొనలున్నట్లు చెప్పబడుచున్నవి.

ఈ కోటప్పకొండ కనలుపేరు త్రికూటాచలం. త్రికూటాచలమనగా మూడు శిఖరాలు గల కొండయని అర్థం. వానినే బ్రహ్మశిఖరం, విష్ణుశిఖరం, రుద్రశిఖరం అని చెప్పబడుచున్నవి. అందుచేతనే యీ కొండకు త్రికూటాచలమని, యిక్కడ వేంచేసి యున్న స్వామికి త్రికూటేశ్వరుడని యిచ్చటి చరిత్రకు త్రికూటాచల మహాత్మ్యమనియు పేర్లు కలిగినై. ఈ కొండ నెటు నుండి చూచినా మూడు చోటులు కనబడుచుండుటొక విశేషమనక తప్పదు.

రుద్రశిఖరం మీద ప్రాతకోటేశ్వరాలయ మున్నది. విష్ణుశిఖరం మీద పాపనాశన స్వామి కోవెల యున్నది. బ్రహ్మశిఖరంమీద నేటి వైభవములు పొందుతున్న క్రొత్త కోటేశ్వరస్వామి వేంచేసి యున్నాడు. ఇచ్చటి క్షేత్ర పాలకుడును కోటేశ్వరస్వామియే. కొండకు దగ్గరతో యల్లమంద యను గ్రామమున్నది. పరిసరములందలి గ్రామములకన్న నింకను దగ్గరగనున్న కారణముననో, అప్పటికది వైభవముగ నున్నందుననో యాత్రికులీస్వామికి యల్లమందకోటేశ్వరుడని పేరు పెట్టారు. ఆపేరు యీనాటికి నిలిచిపోయింది. వెలనాటి గొంకరాజు మొదలగు వారి శిలా శాసనము లాధారముగ యీ కోటప్పకొండ రమారమిక్రీస్తుశకం వెయ్యిసంవత్సరాల ప్రాంతంనుండి ప్రచారమున నున్నటులు తెలియుచున్నది.

విజయనగరం పాలించిన ప్రభువులతో శ్రీకృష్ణదేవరాయలు చాలగొప్ప వాడు. ఆయన యెన్నో దేవాలయాలు కట్టించాడు. కట్టియున్న దేవాలయాల కొన్నింటిని మరమ్మత్తులు చేయించాడు. కొన్ని దేవాలయాలకు నూతన కట్టడములను నిర్మించాడు. దేవాలయాలనెన్నింటికో మాన్యములు, అగ్రహారములు, వాహనాదులనిచ్చాడు. ఆయనగారి ఆనతిప్రకారంబుగ విజయ

నగర మహామంత్రిలైన తిమ్మరుసుగారు యిచటి త్రికోటేశ్వరస్వామికి వైభవములు జరుగుటకుగాను నమస్కరించి కొండకావూరును అగ్రహారంగ సమర్పించినట్లు శాసనాల మీద వ్రాయబడింది. ఆకారణంగా యల్లమండ కోటయ్యను రావూరి “త్రికోటేశ్వర శ్రీమహాదేవ” అని చెప్పుటయుకలదు.

ఈ త్రికోటేశ్వరాలయానికి పోవు మెట్లదారి తోనే గొల్లభామ గుడి యున్నది. యాత్రికులిచటకొంతసేపాగి కానుకలర్పించిన తరువాత స్వామిని దర్శింప పైకిబోవుటావారం. గొల్లభామ గుడి దగ్గర వెనుకటినుండి యాడవులే పూజారులుగా వుంటున్నారు. గొల్లభామనుగురించిన కథ యొకటున్నది. ఆమె కోటయ్యస్వాముల వారి భక్తురాలు.

ప్రధానాలయానికి దక్షిణ భాగంలో గణనాథస్వామి యున్నాడు. పడమర భాగంలోను; ఉత్తర భాగంలోను సాలంకేశ్వరలింగం; సంతాన కోటేశ్వరస్వామి లింగములున్నవి. ఎడమ ప్రక్కనున్న దొన దగ్గరనే మార్కండేయస్వామి లింగమున్నది. దిగువమెట్ల దారి సమీపంలో రామ లింగేశ్వర లింగము, బొచ్చుకోటయ్య గుడులున్నవి. బొచ్చు కోటయ్య గుడి దగ్గర మ్రొక్కుబడులున్న వారు తలనీలా లిచ్చుచుందురు. కొండ క్రిందిభాగంలో నీలకంఠేశ్వరస్వామి; ప్రసన్నకోటేశ్వరు లున్నారు. ఈ క్షేత్రము నందింకను కొన్ని దేవాలయములున్నవి.

## త్రి కూటాచలములు

కోటప్పకొండ మూడు శిఖరములతో గూడి యున్నందున దీనిని త్రికూటాచలమన్నారు. ఐతే భారతదేశంలో త్రికూటాచల మనే పేరుగల



కొండలు మఱికొన్ని యున్నవి. అందొకటి రాజపుటానా యందలి అజ్మీరు నకు ఏడుమైళ్ల దూరంతో “పుష్కరక్షేత్ర” మను నామమును చెప్పబడు తూంది. ఆకొండకు గల మూడు చోటులను గాయత్రి, సావిత్రి, సరస్వతీ శిఖరములని చెప్పుచున్నారు. భాగవతము నందున్న ప్రముఖ ఘట్టములతో నొకటి యగు గజేంద్రమోక్షమునకు సంబంధించిన స్థలమిదియే నను పురాణ ప్రసిద్ధియు కలదు.

అటులనే తిరునల్వేవి జిల్లాలోని లెన్ గాన్ టేషనుకు మూడు మైళ్ల దూరమున తిరుకుత్తాలము దగ్గరొక త్రికూటాచల మున్నది. ఆ కొండమీద తిరుకుత్తాలేశ్వరాలయ మున్నందున నచటి క్షేత్రపాలకుడు తిరుకుత్తాలేశ్వర స్వామి యని తెలియచున్నది. ఇంకనూ అచట రాజరాజేశ్వరీ దేవాలయం; అగస్త్యాశ్రమం మొదలైన పుణ్యస్థలాలతో బాటు మంచి సెలయేరులుగూడా గలవు.

మనమిప్పుడు చెప్పుకునేది గుంటూరు మండలంలోని త్రికూటాలమను కోటప్పకొండ గాని యింకొకటి కాదు. ఈచరిత్రను గురించి శ్రీ మద్విలవల్లి గురుబ్రహ్మ కవిగారు పూర్తివివరములతో వచన గ్రంథం వ్రాసియున్నారు. అటులనే కీ. శే. బ్రహ్మం కొప్పరాజు నరసింహకవిగారు. “శ్రీమత్త్రికూటాచలమాహాత్మ్య” మను ప్రబంధమును మూడాశ్వాసములతో వ్రాసియున్నారు. మఱియు శ్రీ రూపేనగుంట సీతారామయ్య గారు క్రీ. శ. 1905వ సంవత్సరమున కొండయొద్ద జరుగు తిరునాలల గురించి రగడతో వ్రాసియున్నారు. ఇంకను విచ్చాన్ భాగవతుల వెంకటసుబ్బారావు ప్రధానాంధ్రాఛార్యులు గూడ శ్రీమత్త్రికూటాచల మాహాత్మ్యమును పేరనే మూడాశ్వాస

ముల ప్రబంధముగ వ్రాసియున్నారు. ఇవిగాక పాటలతోను, పద్యములతోను, గద్యములతోను చాలమంది వ్రాసిన గ్రంథములున్నవి.

మాఘమాస మంతయు యిచట స్వాములవారికి పూజలు అఖండ దీపారాధనలు జరుగుచున్నవి. ప్రతి సంవత్సరం మహాశివరాత్రి పుణ్యకాలంతో యిచట గొప్ప తిరునాల జరుగుతుంది. దూర ప్రాంతాల నుండి కూడ యాత్రికు లాసమయంబున స్వామిని దర్శింప వస్తున్నారు. పూర్వ మీ క్షేత్రమున కాపురపిండ్లు లేక బీడువలె నుండెడిది. సమీపము నందలి పల్లెలకు చెందిన వారిక్కడ పశువులను మేపుకొనుచుండెడివారు. నేలంతా పల్లెరు కాయలతో నిండివుంటుంది. తిరునాల రోజులతో మాత్రమిక్కడ అంగడులు బారులుదీరి వెలిసేవి. అన్నసత్రాలుండేవి. రంగురంగుబొమ్మలతో, కరెంటు దీపములతో, రంగుకాగితపు పనిదనాలతో నలంకరించిన పెద్ద పెద్ద ప్రభలు మిక్కుటంగా వస్తున్నవి. ఈమధ్య కాలంతో కొన్ని భవనాలేర్పడినై. తొలి యేకాదశి యనబడే ఆశ్వయుజ శుద్ధయేకాదశిల నాడుగూడ యీ కోటప్ప కొండ దగ్గర కొన్ని యుత్సవాలు జరుగుచున్నవి.

తరువాత తరువాత అన్ని కులాలవారును యిచట అన్నసత్రాలు పెడుతున్నారు. అవిగాక హోటళ్ళుగూడ నడుపుతున్నారు. చెక్క భజనలు, రంగులరాట్నాలు, నృత్యాలు, పాటలు, హరికథలు, ప్రభలూరేగింపులు, సంతలు మొదలైన వానితో మహాశివరాత్రి నాడిక్షేత్రం క్రిక్కిరిసిన జన సమూహాలతో కోలాహలంగా వుంటుంది.



## సాలంకయ్య సోదరులు

గుంటూరు మండలంతో యల్లమండ అనే గ్రామమున్నది. ఆ గ్రామంతోనే లింగబలిజి కులానికి చెందిన కోరె సాలంకయ్య వున్నాడు. సాలంకయ్య కలపవ్యాపారి. ఆయనకు ఘట్టయ్య, మలికార్జునుడు, బసవశంకరయ్య, యీశ్వరయ్యలనే తమ్ములు కూడా నలుగురున్నారు. అన్నదమ్ములంతా విదేశవ్యాపారం చేసేవారే. అడవులలో తిరిగి చెట్లుకొట్టించి కలప సేకరించడానికి పనివారల వెంటబెట్టుకొని అక్కడక్కడా గుడారాలు వేసి తాత్కాలిక నివాసాలు చేయడం వారి కలవాటు. అడవులలో సంచరించే పులులు చిరుతలు, ఎలుగులు మొదలగు భయంకర జంతువులచే ప్రాణభయం కలుగని రక్షణమార్గాలు వారి కున్నవి. వారంతా పేరు గాంచిన పెద్దవేటగాండ్రు.

ఒకనాడు వారిచెంతకో మునివచ్చాడు. వచ్చిన సాధుమూర్తి ముఖారవిందం, రుద్రాక్షమాలలు, కాషాయాంబరాలు, చండ కమండలాలు వారినాకడించినై, కైలాసంనుండి అవర సాంబశివుడే దిగివచ్చాడా అనిపించింది కూడాను. అన్నదమ్ము లైదుగురు నా వచ్చిన యోగిని గౌరవించారు. సకల సచారాలు చేసిన తరువాత వినయంగ “స్వామి! మీపేరేమీ? ఊరేమీ? తమ తల్లిధండ్రులెవ్వరు? బంధువులెందున్నారు.” అని అడిగారు. ఆమాటల కాబాటసారి చిరునవ్వు నవ్వుతూ “నాయనలారా! సత్యము నాతల్లి, జ్ఞానము తండ్రీ, ధర్మము సోదరుడు, దయ చుట్టము, శాంతము సహధర్మచారిణి. క్షమ కుమారుడు. మెడలో మెదలాడుచున్న నాలింగమే నాకు దైవము. శివపరచారక్షరీమంత్రం నిత్యోపాసన దీక్ష. ప్రపంచమంతా నానివాసమే.

నాపేరు మాత్రం కోటేశ్వరుడంటుంటారు. ఇంకా మీకేం కావాలో అడగండి. చెప్తా” నన్నాడు.

అన్నదమ్ములా మాటల సర్థం చేసుకున్నారు. చేతులు జోడించి “మహానుభావా! ఇంతకన్న మీరేమీ చెప్పనవసరం లేదు. మీరింకమీద మమ్ములను విడనాడి యెక్కడకూ పోవలదు. మీకు కావలసిన వాని నన్నింటిని మీకు తెచ్చి యిచ్చుకుంటుంటాము. మామాట కాదనక మా గుఱారము నందే మీరింత నివసించండి. మేమంతా మీశిష్యులం. మీరు చెప్పినట్లు నడచుకుంటామని ప్రాధేయ పడ్డారు. ఆగంతకుల వాడు సరే నని ఆమోదించారు. సాలంకయ్య వారి మజిలీ మార్చినప్పుడు స్వాములవారిని వెంటబెట్టుకొని పోయి ముందుగా వారి కన్ని యేర్పాటులు గావించి గౌరవిస్తున్నారు. స్వాములవారికి గూడా సాలంకయ్యన్నా, సాలంకయ్య సోదరులన్నా వాత్సల్యం పెరిగిపోయింది.

మనదేశమొక్కప్పుడు దండకారణ్యమని చెప్పుకుంటున్నాం. ఆ కాలంలో కోటప్పకొండ చుట్టూ అడవి పెరిగి యున్నదేమో సాలంకయ్య యొక్కప్ప డీ ప్రాంతంలో పర్యటించడం జరిగింది. ఆకారణంగా వ్యాపారులీకొండ క్రింద గుఱారముల వేయించి వంటలు సేయ పనివారిని నియమించారు. స్వాములవారంతట “నేనీ కొండమీదకు పోయి చూచివచ్చెద”నని చెప్పి పుడ్రశిఖరమెక్కాడు. ఆ పరిసర ప్రాంతంలోని కోనేరులు, మారేడు చెట్లు, పూలవనాలాయన నాకట్టుకొన్నవి. అంతేకాకుండా దైవాంశగల ఋషులు కూడా కనపడి నందున వారక్కడనే నిలిచిపోయారు. స్వాముల వారెంత సేపటికి తిరిగిరాని కారణమున సాలంకయ్య తమ్ములను వెంట

బెట్టుకొని కొండెక్కి పోయి మునీంద్రుని క్రిందికిదిగి రావలసినదిగా వేడు కున్నారు. అమహానీయు డందుల కంగీకరింపక “బిడ్డలారా ! నాకిక్కడా నివాసయోగ్యముగ నున్నది. నేనిక్కడనే నిలిచిపోవాలను కున్నాను. నేను మీపెంట రాలేదని మీరుబాధపడకండి” అన్నారు.

సాలంకయ్య గారికా సాధువు మీద భక్తివిశ్వాసాలు కుదిరాయి కనుక ఆయనను విడిచి వెళ్ళలేక పోయాడు. అందుకని వారుకూడ స్వాములవారిని దగ్గరతోనే ఉండాలని వారి గుజారాలను కొండమీదికి తరలించారు. వారి కప్పడాచోటాక నివాసస్థానమయింది. సాలంకయ్య సోదరులు వ్యాపారము యెక్కడెక్కడ చేసేవచ్చినా తిరిగి స్వాములవారిని దర్శించుకుంటున్నారు. ఆయనగారి వలన అనేక విషయాలు తెలుసుకుంటున్నారు. ప్రతిరోజు వారితా మహానీయుని ప్రేమాశీస్సులు లభించుచున్నవి. వ్యాపారానికి సంబంధించిన వారంతా యిప్పుడా స్వాములవారి భక్తులుగా గుర్తింపబడ్డారు.

అలాగా మరికొన్ని రోజులు గడిచిపోయినై.

## శివలింగముల చిద్విలాసములు

ఒకనాడు సాలంకయ్య తన తమ్ములను, పరివారాన్ని పెంటబెట్టు కొని పోయి “స్వామీ! మీరు కేవలం దైవాంశ సంభూతులేకాని మానవ మాత్రులు కారు. మేమేనాడో చేసికొనిన పుణ్యం కొలది యీనాడు మీకింక దగ్గరవారమయ్యాం. ప్రతిరోజు మిమ్ము దర్శించి; సేవించి; మీ దీవెన లందుకునే భాగ్యం కూడ మాకు లభించింది. అంతే కాకుండా మీరు మాకు



మార్గదర్శకులయ్యారు. మీవలన ఎన్నో వేదాంతరహస్యాలు, పరమేశ్వర లీలలు, మానవధర్మాలను కూడ తెలిసికొన్నాం గురుదేవా! మన భారత దేశ మంతటా లింగముల మయమై యున్నది. అంకా నిజం చెప్పవలయు నంటే ఉత్తరభారతదేశంతో కన్నా దక్షిణభారతదేశంతో లింగము లెక్కు వగా కనబడుచున్నవి. అసలీ లింగములెన్ని? అందు ముఖ్యములై నవేవి? అవి యెక్కడెక్కడ నున్నవి? వాని పేరులేమి మొదలై న వివరములు చెప్పి మాకానందం కలిగించండి” అని వేడుకున్నారు.

ఆ మాట లాలకించిన స్వాములవారికి ఆనందం కలిగింది. “నాయన లారా! మీరు చాల మంచి విషయం అడిగారు. లింగలీలలను పరిపూర్ణంగా వివరించి చెప్పాలంటే పరమేశ్వరునికే తరంకాదు. ఐనను నేను పెద్దలవలన వినినంత దనుక మీకు చెప్పుదును. బ్రహ్మ విష్ణు మహేశ్వరులు మువ్వరి తోను లింగరూపధారి శివుడు మాత్రమే. మిగిలిన వారికి లింగాకారము లంతగా లేవు. ప్రపంచము నందెచట లింగరూప మున్నది శివక్షేత్రమని చెప్పనవసరం యుండదు.

అసలీ ప్రపంచమే గోళాకారమున నున్నది. గోళమనగ గ్రుడ్డు. అది లింగాకారమున నున్నది. తల్లికడుపుతో బిడ్డ యేర్పడడానికి ముంది లాంటి యండములు రూపొందుతాయి. పక్షిజాతి ముందు తల్లికడుపునుండి యండముగనే బయటపడి తరువాత అగ్రుడ్డునుండి పిల్ల యేర్పడుతుంది. ఆ అండము లింగము వంటిది. ప్రళయకాలంలో ప్రపంచ మంతా లయమైన తరువాత జగత్తునంతా నిండియుండెడి సద్వస్తువును దానికి రూపంలేదు. నామం

లేదు. వికారమునులేదు. అట్లు నామ రూప క్రియలులేని ఆసద్వస్తువును గుర్తించుటకే బదులు లింగాకృతిని ఆదర్శంగా చూపుచున్నారు. అటు పిమ్మట యూరూపలింగమైన సద్వస్తువునకు సంకల్పం కలుగుతుంది. అప్పుడిక రూపకల్పన, క్రియాకల్పనలు, కలిగి విశ్వమంతా వ్యాపించు చున్నందున లింగప్రభావము యంతయని కొలిచిచెప్పగల వారెవ్వరును లేరు.

అ విషయంవేరు. అంతగొప్ప భావంతో చూపబడే యీ లింగాలను గురించి మీకు నేను సవిస్తరంగా చెప్తాను వినండి.” అన్నారు స్వాముల వారు.

## పంచదెండు శివ జ్యోతి లింగములు

మన దేశ మంతటా శివలింగాల మయం. వానిలో ప్రేళ్ళమీద రెక్కించి చెప్పుకో దగిన శివక్షేత్రములు కొన్ని మాత్రమే. అ కొన్నింటి తోను పన్నెండింటిని ప్రత్యేకంగా “ద్వాదశ జ్యోతిర్లింగము” లంటారు. అవి సౌరాష్ట్రంలో సోమనాథ లింగం! శ్రీశైలంలో మల్లికార్జున లింగం: ఉజ్జయినిలో మహాకాళేశ్వరలింగం; సహ్యాపర్వతం మీద ఠాకినీ శివరమందు భీమేశ్వరలింగం; వారణాశిలో (కాశీ) విశ్వేశ్వరలింగం; నాసిక్ క్షేత్రంలో త్రిమూర్తికేశ్వరలింగం; ఉత్తర హిందూదేశ మందలి బహిభూమిలో వైద్యనాథేశ్వరలింగం; దామకావనంలో నాగేశ్వరలింగం; రామేశ్వర మనంబడం ధనుష్కోటిలో రామలింగేశ్వరలింగం; ఎల్లోరాగుహలకు సమీపంబు సముశ్వేశ్వర లింగములనే నామములతోనే ప్రసిద్ధికెక్కాయి.

## సోమనాథ లింగము-1

సోమనాథలింగము సౌరాష్ట్రదేశమందలి ప్రభాసక్షేత్రము నందు ప్రకాశించు చున్నది. పరమశివుని పన్నెండు జ్యోతిలింగములతోయిది మొదటిది. పంచమవేద మని చెప్పబడుచున్న మహాభారతముతో దీని ప్రభావము నద్భుతముగా వర్ణింప బడియున్నది. పూర్వం దక్షప్రజాపతి తన కుమార్తెలతో అశ్వని, భరణి యనబడే యిరువద్దేగ్గురు కుమార్తెలను చంద్రున కిచ్చి వివాహం చేశాడు. ఐతే ఆచంద్రుడు వారందరితోను చిన్నదైన రేవతి యందే అనురాగం కలిగి మిగిలిన భార్యలను సరిగా చూడక పోయిన కారణంగా దక్షుడు కోపించి యల్లునికి క్రయవ్యాధి కలిగే లాగ శపించాడు. అంతట చింతించిన చంద్రుడిక్కడకు వచ్చి యీ లింగమునారాసించినందున వానికి మరల ప్రకాశం కలిగినట్లు యితిహాసం చెబుతుంది. చంద్రునికి సోముడనే పేరున్నది. సోమునిచే పూజింపబడిన యీలింగానికి సోమనాథ లింగమని పేరు వచ్చింది.

## మల్లికార్జున లింగము-2

మల్లికార్జునలింగము ఆంధ్రప్రదేశ్ తోని కృష్ణానదీతీరాన శ్రీశైలం మీదనున్నది. శ్రీశైలాన్ని మహాఋషులు దక్షిణకాశి యని ప్రశంసించి యున్నారు. పరమశివుని పన్నెండు జ్యోతిర్లింగములతో యిది రెండవది. శ్రీశైల మల్లికార్జున ప్రభావం శివపురాణములందేగాక మహాభారతమందునూ విశేషంగ చెప్పబడింది. దూరముననుండి శ్రీశైల శిఖరంచూచిన మాత్రాననే పునర్జన్మ యుండదని యితిహాసములు తెలుపుచున్నవి. పూర్వ మొక భక్తురా



లిచిన లింగమును తెల్లని మల్లెపూలతో పూజించినందున శ్రీశైలస్వామికి మల్లికార్జున లింగమని పేరు వచ్చింది.

### మహాకాళేశ్వరలింగము-3

మహాకాళేశ్వర లింగము ఉజ్జయిని నగరమందున్నది. ఉజ్జయినికి మారుపేరు అవంతి పట్టణము. పూర్వం ఉజ్జయినిని పాలించిన ప్రభువులతో భట్టి విక్రమార్కుని గురించి కథలు చెప్పుకుంటున్నాం. పరమశివుని పన్నెండు జ్యోతిర్లింగములతో యిది మూడవది. మన భారదేశంతో అయోధ్య; మధుర; మాయాపురి; కాశి; కాంచి; అవంతి; ద్వారవతు లనునేడు సస్తపురములని పేరుగాంచినవి. స్కాంధ పురాణంతోనూ యీ అవంతిని గుఱించి ప్రత్యేకభాగంగ పేర్కొనబడింది. ద్వాపరయుగంతో సాందీపకముని యిక్కడ నివసించినందున బలరామకృష్ణలీ అవంతి యందే చదువుకొనినట్లు పురాణం చెబుతుంది.

చదువంతా పూర్తిఅయ్యాక బలరామకృష్ణులు గురువుగారికి గురుదక్షిణ యియ్యబోయారు. సాందీపకముని వారితో “నాకుమారుడు స్నానము సేయుచు నదితో మునిగిపోయి యిప్పటికి కొన్ని యేండ్లు గడచినై. ఐనా నాకా పుత్ర శోకం మరపురావడంలేదు. నాకుమారుని నాకు తెచ్చియిస్తే అదే మీనుండి నేను పుచ్చుకునే గురుసన్మాన మన్నాడు. అంతట బలరామకృష్ణులు సముద్ర గర్భంతోనికిపోయి విచారించి; అక్కడనుండి యమతోకంపోయి యముని గూడ బెదిరించి గురుకుమారుని వెంటబెట్టుకొని వచ్చి గురువుగారి కొప్పగించగా ఆ ముని సంతోషించి బలరామకృష్ణుల నాశీర్వాదించినట్లు మన మొక పురాణగాథ వింటున్నాం.

## పరమేశ్వర లింగము-4

పరమేశ్వరలింగము మాలవప్రాంతమందలి నర్మదీతీరంతో ఓంకార క్షేత్రమునందున్నది. పరమేశ్వరుని పన్నెండు లింగములతో యిది నాల్గవది. ఇచటనే నర్మవాసదినుండి కావేరిక యను పాయ చీలుతున్నది. ఈ రెండు ప్రవాహముల మధ్యనున్న కొండచుట్టు నేలకు శివపురి యనిపేరు. దీనినే మాంధాతపురి అనికూడ అంటారు. అది కొండప్రదేశం. అందున్న దేవళము లనింటితోను ఓంకారేశ్వరాలయము మిగుల ప్రసిద్ధిగాంచినది. ఈ ఓంకార క్షేత్రమునకు పోవుదారిలోనే రెండు చిన్న చిన్న కొండలున్నవి. వారికి విష్ణుపురి యనిపేరు. గోపికలధార యీ విష్ణుపురితో సాదుచున్నది. శివపురాణమున ఓంకారేశ్వరస్వామి శ్లాఘింపబడినాడు. సూర్యవంశపు రాజులతో ప్రఖ్యాతిగల మాంధవ చక్రవర్తి యిచటి మాంధాత పురమునకు ప్రభువు. ఆ రాజశేఖరుడు చాలకాలము తపస్సుచేసి పరమేశ్వర సాక్షాత్కారముపొందిన తరువాత ఓంకారమునందీ దేవాలయమును నిర్మించినట్లు యితిహాసములు చెప్పుచున్నవి.

## కేదారేశ్వర లింగము-5

కేదారేశ్వరలింగము హిమాలయ పర్వతముమీది కేదారశిఖరమునకు పడమరగ మంధాకినీ నదీతీరము నందున్నది. పరమేశ్వరుని పన్నెండు జ్యోతిలింగములలో యిది ఐదవది. కుద్రప్రయాగ దగ్గర మంధాకినినుండి చీలినపాయ కొండరూరంబోయిన తరువాత దేవప్రయాగ దగ్గర భాగీరథితో సంగమించుచున్న అలకనందానదీ తీరమున బదరీ నారాయణస్వామి వేంచేసి

యున్నాడు. మందాకినీ తీరముందున్న కేదారేశ్వరుని దర్శింపకయే బదరీనాథ శ్రేత్ర యాత్ర చేసినను అది యాత్రకాదని యాత్రికుల నమ్మకం. స్కాంద పురాణంతోని కేదారఖండమునందు కేదారస్వామి మహిమ గొప్పగ వర్ణింప బడింది. ఇది హృషీకేశానికి 132 మైళ్ళ దూరంతోను; హరిద్వారానికి 150 మైళ్ళ దూరంతోను కలియుచున్న కూడలియందున్నది. కేదారయాత్రకై బయలుదేరిన భక్తు లేకారణముననేని స్వామిని దర్శింపకయే దారిలోనే చని పోయిన యెడల వారికినికై లాసము సిద్ధించుచున్నదని పురాణములు తెలుపు చున్నవి.

### భీమలింగేశ్వర లింగము-6

భీమలింగేశ్వర లింగము సహ్యాపర్వత మందలి థాకిని యను శిఖరము మీదనున్నది. పరమశివుని పన్నెండు జ్యోతిస్లింగములలో యిది అరవది. భీమలింగేశ్వరుని సన్నిధి యందుదయించిన నదికి భీమానది యని పేరు వచ్చింది. థాకినీ శాకినీ సమూహాలతో భీమశంకరస్వామి భక్తిజన సాలనకై యిచట వేంచేసియున్నాడని యితిహాసములు తెలుపుచున్నవి. ఎందరో ఋషులు— భక్తులు స్వామి యనుగ్రహంబున వరములను పొందియున్నారు.

### విశ్వేశ్వర లింగము-7

విశ్వేశ్వరలింగము కాశీనగరము నందున్నది. కాశీ విశ్వేశ్వరునిపేరు విననివాడుండరు. కాశీపురానికి ఆనందకావనము— మహాస్మశానము— రుద్ర



హాసము—కౌశిక—ముక్తిక్షేత్రము అనునవేగాక వారణాసి యనే నామమున్నది. వరణ—అసి (వారణాసి) నది ప్రవహించుచున్న క్షేత్రమయినందున యీ నగరం వారణాసి అయింది. పరమశివుని పన్నెండు జ్యోతిర్లింగములలో యిది ఏడవది. కాశీవిశ్వనాథుని దేవేదిపేరు అన్నపూర్ణాదేవి. కాశీ ఖండములోని అన్నపూర్ణ బిందు మాధవుడు, కాలభైరవుడు, కుమారస్వామి, మణిక్ర్షిక, గంగానదులు ప్రశస్తములైనవి. కాశీయాత్ర చేయి తాపత్రయం చెందిన భక్తులు యాత్ర చేయలేకపోయినను వారికి కాశీ యాత్ర చేసిన ఫలం దక్కుతుంది. ప్రశయకాలము నందైనను విశ్వనాథస్వామి యీ కాశీనగరమును తన త్రిశూలముమీద నెత్తికాపాడుననియు, కాశీక్షేత్రమునందు మరణించిన ప్రతిజీవి కుడిచేవితో పరమేశ్వరుడే స్వయముగ తారకమంత్రోపదేశము చేయుననికూడా కాశీక్షేత్ర మాహాత్మ్యము వర్ణించుచున్నది.

### త్ర్యంబిక లింగము-8

త్ర్యంబికలింగము నాసీకయందున్నది. పరమేశ్వరుని పన్నెండు జ్యోతిర్లింగములలో యిది యెనిమిదవది. త్రేతాయుగమున శ్రీరాముడు పర్ణశాల యందున్న సమయమున లక్ష్మణుడు శూర్పణఖ ముక్కు సెవులుకోసిన చోటునే నాసీక క్షేత్రమని చెప్పుచున్నారు. తరువాత రామలక్ష్మణులు యింటితోలేని అదనుచూచి రావణుడు సీతాదేవిని అపహరించుకొని పోయినదియు నిచటనే నని కొందరనుచున్నారు. ఈ పుణ్యస్థలం సహ్యాద్రి యందొస శిఖరమున నున్నది. ఇచటకు దగ్గరగ నున్న బ్రహ్మగిరిమీద గౌతమీ నది పుట్టి పారుచున్నది. బ్రహ్మగిరిమీదనే యాత్రికులు చూడదగిన రామ

కుండము, లక్ష్మణ కుండములు నున్నవి. గౌతమముని పూర్ణించినందున భక్తజన శంకరుడైన శంకరు డచట త్ర్యంబికేశ్వరుడై వెలసి యున్నాడు. త్ర్యంబికేశ్వర దేవాలయంతో బ్రహ్మలింగము, విష్ణులింగము, మహేశ్వర లింగములు మూడున్నవి. గౌతమముని వలననే గౌతమీనది పుట్టినట్లు పురాణములు తెలుపుచున్నవి. అఖండ గౌతమీనదినే గోదావరి యనుచున్నాము.

గోదావరీనదీ తీరమందలి రాణ్మహేంద్రవరము చరిత్రగల పట్టణము. దానిని రాజనరేంద్రుడు పాలించాడు. వ్యాస మహాభారతమును తెలుగు నేప జేసిన నన్నయభట్టు మరొకవి యీ రాజరాజనరేంద్రుని యీస్థాన పండితుడు డచటకు సమీపమునందే నాడు మార్కండేయునకు శంకరుడు సంపూర్ణాయువు నిచ్చిన క్షేత్రమున్నది. అటులనే కోటిఫలీ క్షేత్ర మీప్రాంతమున నున్నది. అఖండ గౌతమీ తీరమునందున్నవన్నియు దివ్యస్థలములే.

## వైద్యనాథ లింగము-9

వైద్యనాథలింగము ఉత్తరభారతావనితోని చితాభూమి యను ప్రదేశము నందున్నది. పరమశివుని పన్నెండు జ్యోతిలింగములలో యిది తొమ్మిదవది. వైద్యనాథలింగమును దర్శించినంతనే మానవులు జన్మ జన్మలతో చేసిన పాపములు హరించుచున్నవి. భక్తి విశ్వాసములు కలిగి యిచటి లింగము నారాధించిన వారికి యెటువంటి శారీరక, మానసిక వ్యాధులున్నను, తగ్గి పోయి పూర్ణారోగ్యము, పూర్ణాయువులను పొందుదురు కనుక యీ స్వామికి వైద్యనాథ లింగమును పేరు సార్థకమయింది.

## నాగేశ్వర లింగము-10

నాగేశ్వరలింగము దారుకా వనమందున్నది. పరమశివుని పన్నెండు జ్యోతిలింగములలో యిది పదియవది. దారుకావనమున శంకరుండొక సమయంబున భిక్షకై రాగ నచటి మునిపత్నులందరును శివుని సుందరరూపం చూచి మోహించినట్లును— కృష్ణార్జునులు గత జన్మలందు నరనారాయణులై యిచట తపమాచరించినట్లును పురాణములు చెప్పుచున్నవి. ఈ దారుకా వనము గోమతీద్వారకకు సమీపము నందున్నది. ఇందు వేంచేసియున్న నాగేశ్వరలింగమును దర్శించి పూజించినవారికి సకల దోషములు హరించుట యందును; సకల సంపదలు కలుగట యందును; సంతానభాగ్యము లభించుట యందును సందేహములేదని యితిహాసములు ఘోషించుచున్నవి.

10200

25335  
NAG

## రామేశ్వర లింగము-11

A.C.C. NO. 25322

రామేశ్వరలింగము సేతురామేశ్వరము నందున్నది. దక్షిణ సముద్ర తీరమునందున్న ధనుష్కోటియనియు చెప్పుట చున్నది. పరమశివుని పన్నెండు జ్యోతిలింగములలో యిది పదునొకండవది. ఇచటి వెండి రథము, నందీశ్వరుడు, గోపురము మొదలైన దృశ్యములు చూడదగినవి. ఇచట అమృతవాటిక, హనుమత్కుండము, రామశీర్షములు మిగుల ప్రఖ్యాతములు. రాముడు లంకాపురము మీద దండెత్తినప్పుడు సముద్రముదాటు నుపాయము నాలోచించి రామ వైన్యమునకు వైన్యాధిపతియు, విశ్వకర్మ కుమారుడనగు



నీలాచార్యునిచే నిర్మింపబడిన నేతువు నేడు శిథిలావస్థ నొందియున్నది. చూడదగినది. రాముడు తనకు సంక్రమించిన బ్రహ్మహత్యా పాతకమును పోగొట్టుకొనుటకై శివ ప్రతిష్ఠచేసిన యీ రామలింగేశ్వర లింగమును గంగా జలముతో నభిషేకించి పూజించిన వారికి ముక్తి సిద్ధించునని మునీంద్రుల వాక్యము.

## ఘుశ్మేశ్వర లింగము-12

ఘుశ్మేశ్వరలింగము దక్షిణభారతావనిలోని ఎల్లోరా గుహలకు సమీపము నందున్నది. పరమశివుని పన్నెండు జ్యోతిలింగములలో యిది పన్నెండవది. ఇచటి కైలాస శిల్పకళ ప్రపంచ ఖ్యాతిగాంచినది. ఈ స్వామి నారాదించినవారికి శివసాయుజ్యము లభించునని మహాఋషులు తెలుపుచున్నారు.

ఈ ద్వాదశ జ్యోతిర్లింగములేగాక పార్థివలింగముగూడ ప్రభావంగలది. దాని చరిత్రయు పురాణ ప్రసిద్ధమై కీర్తింపబడుచున్నది.

## పార్థివ లింగ ప్రభావము

అది ప్రళయకాలం. ప్రళయంలో ప్రపంచమున్న జీవరాసులన్నీ అంతరించిపోతై. ఎటుచూచినా గఢాంధకార మావరించి యుంటుంది. ఆ సమయంలో సద్గస్త్రనే భగవంతుని సంకల్పం మాత్రమే మిగిలి యుండేది.

అది రూపంలేనిది. ఐనా బ్రహ్మవద్దాగ్నేనందున దానికదే ఒక రూపం కల్పించుకుంటుంది. దాని పేరే పరమేశ్వరుడు. ప్రళయానంతరం తిరిగి సృష్టి ప్రారంభంతో పరమేశ్వరుడు తననుండి స్త్రీ రూపంగల శక్తిని సృజించు తాడు. అదే మహామాయ. దానిని శివ అనియు శ్రీమాయ అనియు నంటారు. అంతట పరమేశ్వరుడు సద్బోధాతం, వామదేవం, అఘోరం, తత్పురుషం, ఈశాన్యములనే ఐదుముఖాల వాడవుతాడు. అంతేకాకుండా ఆవిరాట్పురుషునికి మొఖాన చంద్రకళ ప్రకాశిస్తుంది.

ప్రకృతి పరమేశ్వరుల్దగ్గరూ తపస్సులుచేసి విశ్రాంతి తీసుకొనిన సమయంలో వారి నాలుగు భుజాలతో ఒక కొడుకు పుట్టాడు. ఆ పిల్లవాని పేరు మహావిష్ణువు. పరమేశ్వరుని ఆజ్ఞతో విష్ణువు తపస్సుచేశాడు. వాని శరీరం నుండి ఉదకం స్రవించి ప్రపంచమంతా జలమయినది. ఆ నీటియందే నారాయణుడు శయించి యోగనిద్ర చెందాడు. విష్ణుదేవుని బొడ్డునుండి కమలం పుట్టింది. ఆ కమలంనుండి పురుషాకారంతో బ్రహ్మదేవుడు పుట్టాడు. బ్రహ్మ కూడా శివాజ్ఞచే తపస్సుచేశాడు. అటుతరువాత తన తండ్రిని చూడడానికి పండ్రెండేళ్లు తపించాడు. అప్పుడాయనకు విష్ణువర్చన మయింది.

కాని, యిందులో వార్ధిరకూ శివమాయవలన గర్వం యేర్పడింది. తండ్రి కొడుకుల్దగ్గరూ “నీకన్న నేను గొప్పవాడ ననగ నీకన్న నేనే గొప్పవాడ”నని ఒకరినొకరు వాదించుకున్నారు. ఆ వాదన పెరిగి పెరిగి చివరకు పెద్దనై ఒకరిమీద యింకొకరు చేయిచేసుకునేవరకూ వచ్చింది. విష్ణు బ్రహ్మ లిద్దరూ యుద్ధం చేయబోయే సమయంలో వారిమధ్య నొక లింగం వెలిసింది. అది ప్రళయకాలాగ్నిమాదిరిగ ప్రకాశించింది. పార్థివలింగాన్ని చూచినంతనే

భయపడిన తండ్రికొడుకులు వారి వైరాలను విరమించుకొని “ఈ లింగ మేమిటి? ఇక్కడి కెలాగా వచ్చింది? అసలు దీని సంగతేమిటో తెలిసికొనడ మవసర”మనే నిర్ణయానికి వచ్చారు.

అప్పుడు విష్ణుదేవుడు ఆది వరాహావతారం దాల్చి నేలను త్రవ్వ కుంటూ పాతాళలోకం అడుగుదాకా పోయినప్పటికినీ వానికా లింగం పాదాలు కనపడకపోయినందున విసిగివేసారి వెనుకకు తిరిగి తాను మొదట బయలు దేరిన చోటుకేవచ్చాడు. అలాగే బ్రహ్మదేవుడుకూడా హంసరూపం పొంది పైకెగసి ఊర్ధ్వలోకందాకా పోయినప్పటికిని లింగం తల కనపడనందున ప్రాణం విసుగెత్తి తిరిగివచ్చి మొదటిచోటునే చేరుకున్నాడు. బ్రహ్మ విష్ణువు ల్దూరూ వారిమధ్య రూపొందినది శివాంశయని గ్రహించి చేతులు ముకుళించి ప్రార్థించారు. అంతట వారికి “ఓమ్” అను ప్రణవనాదం గంభీరస్వరంతో వినబడింది.

విష్ణు బ్రహ్మలు వారికి వినబడినదేదియో తెలియక తికమకలు పడు చుండ వారికి స్పృటికమువంటి కాంతికలిగిన తేజంకూడ కనపడింది. తండ్రి కొడుకులు దానినికూడ ఇది యనియని పోయిచూచుకొనలేక పోయారు. కొంత సేపటికి నారాయణుని మనసునకు మాత్రమిది శివస్వరూపమను యూహ కలిగింది.

ప్రణవమైన ఓంకారము మొదట అకారంతో ప్రారంభమై ఉకారంతో కలిసి మకారం పలుకుతూంది. అకార ఉకార మకారాల సంయోగం ఓంకార మని మహామునులు వివరించియున్నారు. దీనితోని అకారము బ్రహ్మస్వరూప మగు బీజము, ఉకారము విష్ణుస్వరూపమగు బీజము. మకారము శివస్వరూప



మగు బీజము. అనగ యీ మువ్వరితో సృష్టిచేయునది బ్రహ్మ. సృష్టి నంతయు పోషించి పాలించునది విష్ణువు. దానిని తిరిగి లయముచేయు సర్వాని కారముకుదిరుద్రత్వము. కావున మహాత్తమమైన మహేశ్వరావతారమే యీ లింగమని మనోజ్ఞానంతో గ్రహించిన మాధవుడు బ్రహ్మదేవునకు వివరించి చెప్పుచుండగ పరమశివుడు మందహాసములు సేయుచు వారి చెంతకు వచ్చి నిలుచున్నాడు. బ్రహ్మ విష్ణువులా మహనీయునికి చేతులు ముకుళించి స్తోత్రములుచేశారు.

ఆ శివమూర్తి తన్ను భక్తి వినయంబులతోను శివపంచాక్షరీ మంత్రము తోను, మృత్యుంజయ మంత్రముతోను, దక్షిణామూర్తి మంత్రముతోను ధ్యానించిన హరిబ్రహ్మలయందు దయకలిగి వారికి వేదముల నిచ్చాడు. ఆ సాంబశివుడు వారితో “బిడ్డలారా! మీరొ విష్ణువు నా శరీరమునందలి కుడి భాగమునుండియు, బ్రహ్మ యెడమభాగమునుండి పుట్టిన నాకుమారులు. మీరు నదా నారూపమును పూజించుచు నా నామమంత్రమును జపించుచున్న మీ కే తోపములు లేక నేను కాపాడుదును. ఓయీ! బ్రహ్మదేవా! నీకై నియమింప బడిన సృష్టిని నీవు కొనసాగింపుము. ఓయీ! విష్ణుదేవా! నీకై నియమింప బడిన పోషణకార్యమును నీవు చేయునుండుము. మీకు నేనా శక్తి నిచ్చు చున్నా”నని వారిని దీవించాడు. వారందులకు తలలువంచి “దేవా! మీరని నట్లు మీ యనుగ్రహం మాకు సర్వదా కలుగుగాక”యని వారివారి నెలవులకు వెళ్ళిపోయారు.

## శంకరు డిచ్చిన సందేశము

అలాగా కొంతకాలం జరిగింది. సృష్టిసారంభమై నడుస్తోంది. బ్రహ్మదేవుని మనసులో యిదంతా నేను చేయుచున్నాను. నేను రచించిన నా సృష్టిమీదనే యెవరేపనిచేసినా జరుగుతుంది. నా సృష్టి లేకపోతే యీ విష్ణువు పోషించేదెవరిని? కనుక నేనే అందరికన్నా గొప్పవాడననే తలంపేర్చుకొంది. విష్ణుదేవుని మనసులోకూడా “ఆ బ్రహ్మ సృష్టిచేసినంత మాత్రాన ప్రయోజనమేమున్నది! నేనే యీ జగన్నాటకాన్నంతా నడుపుతున్నాను కనుక నాకంటే మించిన మొనగాడు లేడనే స్వాతిశయం పెరిగింది. ఐనా, వారిలో యెవరుకూడా వారి మనసులలోని యభిప్రాయాలను బయటకు రానీయలేదు. ఒకసారి హరి బ్రహ్మ లిద్దరూ కైలాసం పోవడం తటస్థమయింది.

శివుడు వార్ధిగరినీ తగిన మర్యాదలుచేసి కూర్చుండబెట్టాడు. యోగక్షేమాలన్నీ విచారించాడు. బ్రహ్మదేవుని మనసులోని మాట— విష్ణుదేవుని మనసులోని భావంగూడా శివదేవుడు తెలుసుకున్నాడు. అసలు మూలరహస్యం వారికి తెలియచేయాలనుకొని యిలా మాటాడాడు. “వత్సలారా! మీరాక నాకు చాల సంతోషమయింది. మీకు నాయందున్న భక్తివిశ్వాసాభిమానాల కానందం. అనాడు మీరుకోరినట్లే మీకు నాయందు భక్తి ప్రసాదించాను. నా యువ ధైశాన్ని అనుసరించి మీరీ సృష్టి పోషకాలు చేయుచున్నందులకుగూడ నే నానందించుచున్నాను. మీకింకా నేను చెప్పవలసిన వానిని చెప్పుచున్నాను.

సృష్టి స్థితి లయలను చేయువాడను నేనే. అప్పుడు నేనే బ్రహ్మ విష్ణు మహేశ్వర కృత్యములను నెరవేర్చుచుందును. అనగ విరాట్పురుషుడైన నేను సృష్టిచేయునపుడు బ్రహ్మ నయ్యెదను. పాలనచేయునపుడు విష్ణునయ్యెదను. అటులనే లయము సేయునపుడు శివుడ నయ్యెదను. తెలియనివారు యీ మూడు నామములను వేరు వేరులని భావించెదరుగాని యోగీంద్రులు మాత్రము నన్ను నామ రూపక్రియలు లేని ప్రణవోంకార స్వరూపునిగా నమ్మి ధ్యానించుచున్నారు. ఆభరణము లేన్నిరూపములతో నున్నను వానికి మూలమైన బంగారమొక్కటియే యైనట్లు ఆకారము లేన్నయినా ఆత్మయొక్కటియే యగుచున్నది.

అదటులుండనిండు.

బ్రహ్మదేవా! నేను నీ నుదుట బుట్టుదును. అప్పుడు నీవు నాకు రుద్రుడవని నామకరణముసేయుము. రుద్రుడనగ పాపములు చేయువారిని దగినట్లుగ దండించి యేడ్పించువాడని యర్థము. అప్పుడును నేనీ రూపమునందే యుందును. నా పరిపూర్ణావతారమైన రుద్రాంశ మహా మాయకు లోబడక ప్రకాశవంతము కాగలదు. ఓయీ! నా శక్తి కొంత సరస్వతీ రూపంతో నీకు సహచారినియై యుంటుంది. నీవు లజ్జోగుణ ప్రధానముగ సృష్టికార్యము నందే యుండుము. నారాయణా! నా శక్తి కొంత లక్ష్మీరూపమున నీ యందు నిలిచియుంటుంది. నీవు సత్యగుణా ప్రధానంబుగ పరిపాలనా కార్యమునందే యుండుము. ఇక రుద్రమూర్తిని నేను కాళీ సమేతంబుగ తామస గుణ ప్రధానుండనై దండన కార్యమునందుండును.



ఇంకొక రహస్యమున్నది. మీతోని వారికి నాకును భేదము లేదు. శివుడే కేశవుడు--కేశవుడే శివుడనియు జ్ఞానులు గ్రహించినారు. ప్రపంచం మీద మా యిద్దరి రూపములే బహుళ వ్యాప్తము నొంది యుండగలవు. ముందు ముందు దేవదానవ గణములు పుట్టనున్నవి. వారితో దేవతలు లోక కము గలవారై యుందురు. రాక్షసులట్టివారు కాక పట్టుదల కలిగిన వారై ఘోర కష్టములు చేస్తారు. వారి తపో వేడిమికి లోకాలు గూఢా బూడిదయై పోదగిన ప్రమాదములైనను సంభవింప వచ్చును. అది జరుగరాదు. కమలాసనా! అట్టి సమయంలో నీవు వారికి ప్రత్యక్షమై అడిగిన వరము లిచ్చు చుండుము.

బ్రహ్మవలన వరములు పొందిన దానవులు మంచివారైన యెడల మంచిదియే. లేక వారి వర బలముల చూచుకొని గర్వింపు లోకంబుల కపకారులైనపుడు వారిని వధించుటవసరము కావున విన్ను దేవా! నీవా పని చేయుచుండుము. బ్రహ్మ వరముల పొందిన వారినైనను లోక కళ్యాణము నకై సంహరింపగల యుక్తి శక్తులను నేను నీకు ప్రసాదించాను. అవసరమైనపుడు నేనును నీ వలెనే దుష్ట రాక్షసులను వధించు చుండును. ఇక పోయి రండని నియమించాడు. అంతట బ్రహ్మ శంకరులు లేచి సాంజమూర్తికి నమస్కరించి పార్థవ లింగము నరాధించిన తరువాత యెవరిస్తానెకు వారు తిరిగి పోయారు.

## హాటకలింగము - చరిత్ర

బ్రహ్మదేవుని సృష్టి విస్తరించింది. దేవతలు, దానవులు, మానవులే గాక మృగాలు, జంతువులు, పక్షులు; క్రిమికీటకాలు; చెట్లు, చేమలన్నీ అవతరించిన్నై. భూమి మీద కొండలు పుట్టి పెరిగిన్నై. నదులు ప్రవహించిన్నై. ఉద్యానవనములు, అడవులు పెరిగిన్నై. వీనికన్న ముందుగనే నక్షత్రాలు; సూర్యచంద్ర గోళాలు ప్రకాశించిన్నై, అగ్ని, నీరు, గాలి మొదలైన భూతాలు రూపొందిన్నై. దారుకావనంలో చాలమంది మునులు వారి వారి భార్యలతో కాపురాలు సరిదిద్దుకుంటూ; జపతపాలు చేస్తూ; ఈశ్వరు నారాధిస్తూ కాలం గడుపుకుంటున్నారు.

ఒకనాడూ మునులంతా తమ కుమారులను, శిష్యులను వెంట బెట్టుకొని దర్భలు మొదలగు వానిని గొనిరా దూర ప్రదేశాలకు పోయిన సమయం. నటరాజస్వామి ముని కాంతల మనసులను పరీక్షింపనెంచి తానొక చక్కదనాల పబచువానిగ మారి శరీరము మీద బట్టలు లేకుండగ చేసుకుని యీ మునుల యిండ్లలో బిక్ష మడగడానికని దారుకావనంలో ప్రవేశించాడు. ఆయనను చూచినంతనే మునికాంత లండకీకా యండగాని మీద మోహం కలిగి ఏమైనా గాని ఆ సుందరాంగునితో కామ సుఖాలనుభవించి తీరాలనుకున్నారు. శివుని చుట్టూ మూగారు. ఎవరికివారే శంకరు నాలింగనం చేసుకోవాలనే తాపత్రయం చెందారు. వారితో కొందరికి వస్త్రములు లేకుండ పోయిన్నై. ఐనా వారికాస్థితి తెలియని పిచ్చిప్రేమతో పడ్డారు.

అదే సమయమున దర్బలకై పోయిన మునులంతా తిరిగి వచ్చి యీ దృశ్యం చూచారు. వారి భార్య లిట్లాక దిగంబరుని వెంటబడడం చూడగ వారికి యెక్కడలేని కోపం రెచ్చిపోయింది. భార్యలను రమ్మని పిలిచినా వారి పిలుపులను వినిపించుకొనే పరిస్థితితో లేరు. కొంతమంది స్త్రీలు తమ భర్తలు పిలవడం వినబడినా వినబడనట్లే నటించారు. అదంతా మునులకు తీరని తలవంపయింది. తమ స్త్రీల నంతగా వశపరచుకొనిన ఆ యువకుని మీద రాలు రువ్వినా, కర్రలతో కొట్టినా ప్రయోజనం లేకపోయింది. ఆయన చిరునవ్వులు నవ్వుతున్నాడు. అదిచూచి మునుల కడుపు మంట మరింత. పెద్దదయింది.

చివరకా మునులంతా కలిసి మన మెటులై నను మునులంగదా! మనకు తపోబలమున్నది గదా! మన మీతనిని శపించుదామనుకొని “ఓయీ! ముని పత్నులను మోహింప చేయుచున్న యువకా! నీ లింగమూడి భూమి మీద పడుగాక” అని ఘోరంగా శపించారు. అప్పటికప్పుడే కపటపు బిచ్చగాడు మాయమయ్యాడు. అంతకు ముందా శేవుడు నృత్యం చేసిన చోటు నందొక దివ్యలింగమవతరించింది. అది చూచుచుండగనే యెత్తు పెరిగింది. దాని నుండి పుట్టిన మంటలు గగన మండలందాకా వ్యాపించడమే గాక మునులు వెంటబడినై. ప్రళయాగ్ని వోలే భూ తలము నంతటా వ్యాపించుచున్న మంటలను చూచి భయపడిన మునులంతా పరుగెత్తి పోయి బ్రహ్మదేవునితో చెప్పుకున్నారు. చతురానకుడంతట దివ్యద్వపిత్తో చూచి ఆసలు విషయం తెలుసుకున్నాడు. “ఓ మునులారా! శంకరుడు మిమ్ములను కరుణింప వచ్చి యుండగ వాని లీలలు గ్రహింపలేక మీరాయననే శపించి యీ ప్రమాదం



తెచ్చుకున్నారు. అనుభవింపక పప్పేదేమున్నది? ఐనను నేనొక యుపాయం చెప్పగలను.

మీరిపుడు మాయాశక్తి స్వరూపిణి యైన పార్వతిని ప్రార్థించండి. ఆమె ప్రసన్నురాలైన తరువాత మీ విపత్తు చెప్పుకొనండి. ఆమెయే శివలింగమును భరింపగల శక్తిగల దేవత. మీరొక అష్టదశ పద్మంతో కుంభము నుంచి గంగాజలం నింపి నమకచమకములు; వేదోక్త మంత్రములు చదువుచు లింగాభిషేకము చేయుదురేని శంకరుడు శాంతించి మిమ్మునుగ్రహింప గలడని చెప్పాడు. బ్రహ్మ చెప్పిన దానిని అక్షరం పొల్లు పోకుండా మునులు భక్తి శ్రద్ధలతో నాచరించారు. వారికి దర్శన మిచ్చి కరుణించిన పరమేశ్వరి యోనిరూపం ధరించి యాకర్షించినందున లింగమందే నిలిచి పోయింది, ఇట్లు రూపొందిన శివలింగమునా ఋషులు బహువిధములుగా కొనియాడారు. పార్వతీ పరమేశ్వరులంతట మునీంద్రులకు నిజరూపంబుల దర్శనంబు లిచ్చి “తాపసాత్తములారా! మమ్మారాధించిన మీకు సకల భద్రములు కలుగును గాన” యని అశీర్వాదించారు.

దారుకావనమునందలి ప్రభావంగల లింగములతో నీ హాటకేశ్వరి లింగమును ప్రసిద్ధి చెందినది. హాటకేశ్వరుని దేవతలు, దానవులు మానవులందరూ పూజించుచున్నారు. మహాజ్ఞానులైన వారీ లింగములను గురించి: లింగ భావములను గురించి; లింగ మహాత్మ్యములను గురించియు రక రకములుగా వర్ణించి చెప్పుచున్నారని సూతముని శౌనకాదులకు తెలిపినట్లు మనకు పురాణములు నేడు సాక్ష్యము లిచ్చుచున్నవి. పుణ్యస్థలంపైన మన భారత దేశము నందింకను చెప్పుకొనదగిన లింగము లెన్నియో కలవు.



## పన్నెండు ఉప జ్యోతి లింగములు

పరమ శివుని రూపములైన పందెండు జ్యోతిర్లింగములకు పన్నెండు ఉపజ్యోతి లింగములు కూడా కలవు. వానిలో 1. అంతకేశ లింగము—ఇది సోమనాథలింగానికి ఉపజ్యోతి లింగము. వసుమతీ సాగరము నందున్నది. 2. రుద్రేశ్వర లింగము—ఇది మల్లికార్జున లింగానికి ఉపజ్యోతి లింగము. భృగుకక్ష యందున్నది. 3. దుర్గేశ లింగము—ఇది మహాకాళ లింగానికి ఉపజ్యోతి లింగము. నర్మదా నదీ తీరమునందున్నది. 4. కర్దమేశ లింగము—ఇది ఓంకార లింగానికి ఉపజ్యోతి లింగము. బిందు సరోవరము నందున్నది. 5. భూతేశ లింగము—ఇది కేదారలింగానికి ఉపజ్యోతిలింగము. యమునానదీ తీరము నందున్నది. 6. భీమేశ్వర లింగము—ఇది భీమశంకర లింగానికి ఉపజ్యోతిలింగము. మల్లికా సరస్వతీ నదీ తీరము నందున్నది. 7. పూర్వేశ్వరలింగము—ఇది నాగేశ్వర లింగానికి ఉపజ్యోతిలింగము. ఇదియు మల్లికాసరస్వతీ నదీతీరమునందే యున్నది. 8. వ్యాఘ్రేశ్వర లింగము—ఇది ఘృశ్మేశ్వర లింగానికి ఉపజ్యోతిలింగము. 9. గుప్తేశ్వరలింగము, ఇది రామేశ్వరలింగమునకు ఉపజ్యోతిలింగము.

బిందు సరోవరము హిమాలయ పర్వతము మీద కైలాసమని ప్రసిద్ధిగాంచిన మైనాక కొండ శిఖరము నందున్నదని ప్రతీతి. ఈ సరోవర ప్రాంతమున బంగారము; నవరత్నములు చిన్నచిన్న కొడల ప్రమాణము నందుండేడి వనియు; ద్వాపర యుగంబున మయ బ్రహ్మచార్య శిల్పి పదునాల్గు నెలలక్కడనే యుండి మయసభ నిర్మించే

ననియు; ఆ మయసభా భవనంబును యెనుబది వేల మంది రాక్షసభటులచే  
తెప్పించి యింద్రద్రుపదమును పాతించుచున్న పాండవుల కిచ్చెననియు  
మనకు భారత ప్రమాణమున్నది.

## పంచ భూత లింగములు

1. వృద్ధీలింగము—కంచీయందున్న యేకామేశ్వరలింగం
2. జలలింగము—జంబుకేశ్వరమందున్న జంబుకేశ్వరలింగం
3. తేజోలింగము—తిరువణ్ణామలతో నున్న  
అరుణాచలేశ్వరలింగం
4. వాయులింగము—శ్రీ కాశహస్తీయందున్న  
కాశహస్తేశ్వరలింగం
5. అకాశలింగము—చిదంబర మందున్న నటరాజేశ్వారిలింగం.  
మన కంటికి కనబడదు.

## పంచామా లింగములు

1. భీమేశ్వరలింగము—స్వాముల వారి దేవేరి మాణిక్యాంబ. దాని  
రామ క్షేత్రము. సమీపము నందే అగస్తేశ్వర. గణేశ్వర, భైరవేశ్వర,  
నాకులేశ్వర లింగములున్నవి.

2. కుమార భీమేశ్వర లింగము—ఇది కుమారస్వామిచే ప్రతిష్ఠ చేయబడిన లింగము. రాజ మహేంద్రవము, కాకినాడల మధ్య సామర్లకోట యొద్ద కుమారరామము నందున్నది.

3. సోమ లింగము — సోముని (చంద్రుని)చే ప్రతిష్ఠ చేయబడినది. సోమరామము నందున్నది.

4. శ్రీరామలింగము—శ్రీరామునిచే ప్రతిష్ఠ చేయబడినది. క్షీరా రామము (పాలకొల్లు) నందున్నది. శ్రీ సింహాద్రి విశ్వనాథ వధూ వారి జన్మస్థానము.

5. అమరేశ్వర లింగము—అమరేంద్రుడు (దేవేంద్రుని)చే ప్రతిష్ఠ చేయబడినది. గుంటూరు మండలమునకు చెందిన అమరావతి (కృష్ణానది తీరము) నందున్నది. వాసిరెడ్డి వెంకటాద్రి నాయుడుగారు నిర్మించిన నగరం.

## పంచ భూతాత్మక లింగ స్వరూపములు

అకాశము నాద రూపకముగను, అగ్ని తేజో రూపకముగను, వాయువు జలరూపకముగను, జలము ప్రవాహరూపముగను. సూర్య చంద్రులు జీవధారమైన సువర్ణకాంతిగ సమగూడి శివ చత్వరమున చెప్పబడినది పంచ భూతాత్మక శివలింగ మనంబడుచున్నది.

## పూర్వ దిగ్గింగములు

పూర్వ దిగ్గింగములనగా తూర్పు భాగమున నున్న లింగములు—  
 అవి గంగానది సముద్రములో కలియు చోటున సంగమేశలింగము—  
 తొలి నదితీరమందున నాగేశ్వర (సిద్ధనాథ) లింగము—ఫల్గుణి నదీ తీరము  
 నందు భర్గలింగము—గండరీ నదీ తీరము నందు ప్రభులింగము—తస్తకా  
 నదీ తీరము నందు కుమారేశ్వర లింగము—ప్రయాగ క్షేత్రము నందు  
 బ్రహ్మలింగము—అయోధ్యా క్షేత్రమునందు నాగేశ్వర లింగము—సింధు  
 సముద్ర తీరము నందు కపాలేశ్వర లింగము—అటులనే వక్త్రేశ్వర;  
 దౌతపాపేశ్వర; భీమేశ్వర; శ్రీ చంద్రకేశ; సిద్ధేశ్వర; బలేశ్వర;  
 జపేశ్వర; డూరేశ్వర; శృంగారేశ్వర; శనేశ్వర; గ్యాపేశ్వర; వైద్య  
 నాథేశ్వర, వామేశ్వర, కామేశ్వర, సూర్యేశ్వర, సంగమేశ్వర, విమలేశ్వర,  
 వ్యాపేశ్వర, భాండేశ్వర, మంభేశ్వర, కేరేశ్వర, భూతేశ, శుకేశ్వర,  
 నుతోచనేశ్వర, సిద్ధేశ్వర, నందికేశ, పుంజేశ, రామేశ, సోమేశ్వర, శూల  
 టంకేశ్వర, మాధవేశ్వర, లోకేశ, రాంగేశ, వటాశ, నందీశ్వర, కంట  
 కేశ్వర, మాధవేశ్వర, శరణేశ్వర, కర్ణమేశ్వర, అచలేశ్వర, ఆనందేశ్వర,  
 యోగీశ్వరాది లింగములన్నియో ప్రసిద్ధిగాంచినవి.

## దక్షిణ దిగ్గింగములు

దక్షిణ దిగ్గింగములనగా దక్షిణ భాగమున నున్న లింగములు:—  
 సంగమేశ్వరుడు కాలంజరీ పర్వతమునందు వెలసి యున్నాడు. నర్మదా నదీ



తీరము నందున్న పాషాణము అన్నియు లింగము అనియే చెప్పబడుచున్నవి. వానిలాగే ముఖ్యము లైనవి అత్తేశ్వర, పరమేశ్వర, సింహేశ్వర, శర్వేశ్వర, కుమారేశ్వర, పుండరీకేశ్వర, పండమేశ్వర, తీక్షణేశ్వర, దుంధుకేశ్వర, శూలేశ్వర, కుంభేశ్వర, కుంచేశ్వర, సోమేశ్వర, మంగలేశ్వర, హనుమదేశ్వర లింగములు.

పశుపతీశ్వర లింగము గోదావరి కపర దిక్కునను, అత్తేశ్వర, భువనేశ్వర, ముఖాలింగములు వంశధారానదీ ప్రాంతములందును, కుక్కుటేశ్వర, రాజరాజేశ్వర లింగములు ఫితాపురము నందును, మార్కండేశ్వర లింగము గోదావరతీర రాజమహేంద్ర వరము నందును, అగస్తేశ్వర లింగము ధవలేశ్వర మందును, భీమేశ్వర లింగము చాక్షరామమందును, కుమారభీమేశ్వర లింగము సామర్ల కొట్టి యందును, సోమలింగము గూని పూడి యందును, శ్రీరామలింగము పాలకొల్లు నందును, అమరేశ్వరలింగము అమరావతి యందును, సోమేశ్వర లింగము కొటిపల్లియందును, వ్యాఘ్రేశ్వరలింగం వ్యాఘ్రపుర మందును, వీరచంద్ర లింగము పట్టి సముద్రమందును, రాజరాజేశ్వర లింగము వేములవాడ భీమకవి యని ప్రసిద్ధిచెందిన భీమకవిగారి జన్మస్థానమను వేములవాడ యందు వెలసి యున్నది.

కాలేశ్వరస్వామి కాలేశ్వరములోను, మల్లీకార్జునస్వామి కృష్ణా తీరమందలి విజయవాడలోను, మహాకాలస్వామి వేలాపురములోను, అగస్తేశ్వరస్వామి మచిలీపట్నమునకు సమూపమునందలి పేడన గ్రామములోను, నాగేశ్వరస్వామి కృష్ణానది సాగరసంగమందు సేయుచున్న కళ్యాణిలోను, బాలేశ్వరస్వామి కృష్ణాతీరమందలి ముత్తేశ్వరము లోను, అగస్తేశ్వరస్వామి

యామని (తెనాలి ప్రక్క) గ్రామముతోను, కోటిశ్వరస్వామి ఎల్లిమలిన  
తోను, సాగరేశ్వరస్వామి మాదలతోను, ధవళేశ్వరస్వామి ధవళపురము  
తోను, కపోలేశ్వరస్వామి చేజెర్లతోను, ఇష్టకామేశ్వరస్వామి మాచర్ల  
(బ్రహ్మనాయునిచే నిర్మింపబడిన నగరము) తోను, త్రిపురాంతక మహా  
నందేశ్వర—ఓంకారేశ్వర స్వాములు ఓంకారేశ్వర స్వాములు ఓంకార  
క్షేత్రముతోను, బ్రహ్మేశ్వరస్వామి అలకపురి ననబ్రహ్మలతోను  
వేంచేసి యున్నారు.

అగస్తేశ్వర సంగమేశ్వరులు కృష్ణానదీ యుత్తర తీరమందలి వాడ  
పల్లి చెంత, ఐలేశ్వరుడు శ్రీశైల మల్లికార్జునాలయము యొక్క ఉత్తర  
ద్వారము చెంత, పాలంకేశ్వరుడు పాలంకచెంత, వీరభద్రుడు ముదిగొండ  
చెంత, మహాలింగేశ్వరుడు నిడదవెల్లి వాగుచెంత, హరిహరేశ్వరుడు పెన్నా  
నదీ తీరమందలి సింహపురి (నెల్లూరు-నెల్లూరు రంగనాయకుల స్వామియని  
ప్రసిద్ధిగాంచిన నగరము) చెంత, శ్రీ కాళహస్తిశ్వరుడు (వాయులింగము)  
దక్షిణ కైలాసం బసంబడు శ్రీ కాళహస్తి చెంత, త్యాగరాజ పరమేశ్వరుడు  
తిరువత్తూరు చెంత, కాసాలేశ్వరుడు చెన్నపట్టణమునకు చెందిన మైలాపూర్  
చెంత, వేదగిరిశ్వరుడు వేదగిరి చెంత ఏకామేశ్వరుడు కంచి పురాధీశ్వరి  
కామాక్షీదేవి చెంత, సిరిమాయారేశ్వరుడు మయూరము చెంతను నిలిచి  
దర్శనము లిచ్చుచున్నారు.

మహాలింగం మధ్యాక్షునమందు - ఉమామహేశ్వరలింగం బయ్యాళి  
యందు—బ్రహ్మపురీశ్వర లింగం బయ్యాళి కొండకు దిగువ ప్రదేశము  
నందు—కంపహరేశ్వర—ధర్మ సుందరనాథ లింగములు శరభావతార

త్రిభువనమందు—మార్గబంధీశ్వర లింగం విరించి పురమందు—చిల్యేశ్వర లింగం తిరువళదేశమందు, వైద్యేశ్వర లింగం వైద్యనాథమందు;—అరుణాచలేశ్వరలింగం అరుణాచలమందు—నపేశ్వరలింగం చిదంబరమందు—కుంభేశ్వర, బృహద్విభు, నాగ, సోమేశ్వర లింగాలు కుంభకోణమందు, జంబుకేశ్వర లింగం జంబుకేశ్వర మందు, మాతృభూతేశ్వర లింగం తిరుచునాపల్లి యందు. పంచనాథేశ్వర లింగం తిరువయ్యూరునందు—మంగలేశ్వర లింగం ఉత్తరకోశమందు—విశ్వేశ్వరలింగం రామేశ్వరమందు—మార్గం దేశ్వరలింగం కడలూరులందునను ప్రకాశించుచు దక్షిణ భారత దేశము నందున్నది.

## ప్రదీచీ దిగ్గింగములు

ప్రదీచీ దిగ్గింగములు అనగా పడమరభాగమున నున్న లింగములు:—  
మైసూరుతో నంజుండేశుడు పంపా సరస్సు తీరాన విరూపాక్షేశ్వరుడు—  
పడమటి సముద్రతీర మందలి గోకర్ణ క్షేత్రముతో మహాబలుడు—  
ద్వారకా నగరముతో మహాదేవుడు—కపిల నగరంతోనే కాలరామనాథుడు—  
పడమటి సముద్ర తీర మందలి వాలుకేశ మహామాయా పురంతో మహాసిద్ధి  
శ్వరుడు—కొండ మీదబాబుల్ నాథుడు—పండరిక్షేత్రంతోపాండురంగేశ్వర  
లింగములును గాక యింకను పెక్కు లింగములు పడమర దేశమందు వెలు  
గొందు చున్నవి.



## ఉదీచీ దిగ్గింగములు

ఉదీచీ దిగ్గింగము లనగా ఉత్తర భాగమున నున్న లింగములు:—  
 ఉదీచీ లింగము మిశ్ర బలస్థి తీర్థము నందును, ఋషికేశ లింగము నైమి  
 శారణ్యము నందును, సత్యద్యుతి శివలింగము నైమిశారణ్యము నందును,  
 లలితేశ్వరలింగము దేవప్రయాగ తీర్థము నందును, పశుపతీశ్వర లింగము  
 నేసాలు రాష్ట్రముందును, (ఇచటి యీ లింగము యొక్క శిరము యాత్రి  
 కులకు కనబడదు.) కేదారేశ్వరలింగము కేదారవనముందు, ముక్తినాథలింగం  
 గండకీ నదీతీరముందును, అమరనాథ లింగం కాశ్మీరమునకు తూర్పునందును.  
 తారకేశ్వరలింగం వంగదేశమునకు క్షేత్రపాలకుడై భారతదేశ మందలి  
 యుత్తర భాగముందునున్నారు. అటులనే పంచవక్త్రేశ్వరుడు హరిద్వార  
 మందును, చక్షేశ్వరుడు కనఖిలము నందును, నైద్యేశ్వరుడు గోకర్ణము  
 (రావణ బ్రహ్మ ప్రతిష్ఠ) నందునుకలరు. మనదేశము నందింకను చెప్పుట  
 కలవిగాని సంఖ్యలో లింగములవతరించివై.

## శేష మునీంద్ర బాలవాసు కిలు

నాయనలారా, దక్షిణ భారతదేశమందలి ఆంధ్రప్రదేశమున నెల్లూరు  
 మండలానికి జెందిన పామూరునకు సమీపమున అనుమునిగిరిక్షేత్రం. భైరవ  
 కోనలను దివ్యస్థలములున్నవి. భైరవకోన యనంబడు మహాపర్వతం మీద  
 కోటిసొక్క శివలింగములు, నూట యిరువ దెనిమిది దేవాలయములు,



సూర్యోక్త నీటి దొనలు నున్నవి. మరియు నచట ప్రశస్తములైన చెట్లు వనములు శిలలు సుందర ప్రదేశములు వానికి దగిన చరిత్రలు గలవు. వాని వివరముల నాలకింపుడు.

మొదటి నుండి దేవతలకు దానవులకు మంచిమర్యాదలు లేక కయ్య మాడుకుంటూండేవారు. ఐతే రాక్షసుల గురువైన శుక్రాచార్యులవారు మృత సంజీవిని విద్య గ్రహింపగలిగారు. మృతసంజీవిని అనగ చనిపోయిన వారిని బ్రతికించే విద్య. దానివలన శుక్రాచార్యుడు తన వర్గంలోనివారు చనిపోయినపుడు వారిని తిరిగి బ్రతికించుచున్నాడు. అదిచూచి దేవతల రాజైన దేవేంద్రునికి కన్నుకుట్టింది. దేవగురువులైన బృహస్పతితో దేవేంద్రుడు “మనకా సంజీవిని విద్య లభించేదెలాగా?” నని యాలోచించాడు. అప్పుడా గురుశిష్యులొక యుపాయం పన్ని బృహస్పతి కుమారుడైన కచుని పిలిచి “వత్సా ! నీవా శుక్రాచార్యులవారియొద్దకుపోయి యెటులైనను మృతసంజీవిని విద్యా రహస్యం తెలిసికొనిరమ్మ”ని చెప్పి పంపించాడు.

కచుడు వెంటనే పోయి శుక్రు నాశ్రయించాడు. వచ్చిన విద్యార్థి తమకు పగవారైన దేవతలకు సంబంధించినాడని శుక్రాచార్యులు గ్రహించియు వాని వినయాది మంచి గుణముల కానందించి శిష్యునిగ స్వీకరించాడు. కాని రాక్షసుల కది యెంతమాత్రమూ గిట్టలేదు, కొన్ని పర్యాయము లా దానవులు కచుని చంపివేశారు. ఐతే శుక్రాచార్యులవారి ప్రియ కూమారి దేవయాని కచునిమీద మమకారంచేత వానిని బ్రతికించుకుంది. తనను వివాహమాడమని కోరింది—బ్రతిమాలింది — భంగపడింది. కాని కచుడు మాత్ర మందుల కంగీకరింపక నిరాకరించాడు. అంతట కోపం రెచ్చి

పోయిన దేవయాని “ఓరీ! విశ్వాసములేని దుర్మార్గుడా! నీకు స్రాణదానం చేసిన నా ప్రేమను తృణీకరించావు కనుక నీవు మా నాన్న గాఠియొద్దనుండి గ్రహించిన విద్య నీకు పయోగపడకపోవుగాక” అని శపించింది. అంతట నాగ్రహించిన కచుడు “ఓసీ! దుర్మార్గురాలా! నాకు పయోగపడకపోయిన యీ విద్య యిక మీదట మీకును యుపయోగపడదు సరికదా! నీకు బ్రాహ్మణ భర్తయూ అభింపక పోవుగాక” అని ప్రతిశాప మొసగి తిరిగి దేవతోకానికి వెళ్ళిపోయాడు.

మృతసంజీవిని విద్య యిపుడెవరికిని యుపయోగపడక వ్యర్థ మయింది.

అందును గురించి దానవులు దేవతలు గూడ విచారపడ్డారు.

ఆ తరువాత వారిద్దరికీ యొక ఒడంబడిక కుదిరింది. అప్పుడు రాక్షసులకు రాజైన బలిచక్రవర్తితో సంధిచేసుకొన్నారు. దేవదానవులు కలిసి సాలసముద్రాన్ని తరచి; అందుండి లభించిన అమృతాన్ని యుభ యులూ సమంగా పంచుకునే నిర్ణయంమీద కడలిని చిలకడానికి మేరువను కవ్వముగా యుపయోగించుకున్నారు. అంతపెద్ద కొండను త్రిప్పడానికి త్రాడు లేక కశ్యప బ్రహ్మకు కద్రుప యందునుండి సాములతో పెద్ద దైన శేషుని వాసుకుని సాయం కోరారు. మధ్య మధ్య కొన్ని అవాంతరాలు కలిగినా చివరకు సముద్రం నుండి అమృతభాండం వెలువడి దక్కింది. అది చూచిన త్రిమూర్తులు గూడ సంతోషించారు.

బ్రహ్మ విష్ణు మహేశ్వరులందరూ నాగసోదరులు దేవదానవులకు చేసిన యీ మహావుపకారాన్ని యెంతగానో కొనియాడిన తరువాత వారికి

ప్రత్యుపకారంగా సర్పకారాలు మారి మానవరూపాలు వచ్చేలాగున వరా  
లిచ్చారు. తోకకల్యాణం కోరి వారిద్దరూ బైరవకోనకు చేరుకున్నారు.  
బైరవకోన చాల భయంకరమైన అడవి. ఐనా మునులకు నివాసమైన  
అగమ్యబిల ప్రాంతంతో మాత్ర మెటువంటి భయములుండవు. ఆ మహా  
ముసులు సంచరించే తాపస నిలయానికి చుట్టూ రాలు పాతబడినై. ఆ పరిధి  
దాటి యే క్రూరజంతువు గూడ తోపలకు పోలేదు. అచటివారినొక చీమ  
యైనను కుట్టదు. అవంతయు నా స్థల మహాత్యము.

## బైరవకోన - అగమ్యబిలము

తమ్ముడగు వాసుకుని వెంటబెట్టుకొని శేషమునీంద్రులు బైరవకోన  
చేరునప్పటికీ చాల మంది ముసులక్కనున్నారు, వారందరును వీరి నభినం  
దించారు. శేషమునీంద్రులవారందరికి పెద్దలేకాక గురుతుల్యులయ్యారు. ఆసమ  
యాన బాలవాసుకి అన్నగారైన శేషమునీంద్రునే పితృభావంబునను గురు  
భావంబునను సేవించుచు వేదాంతరహస్యాల నన్నింటిని పొంగోపొంగముగా  
తెలుసుకున్నాడు. వారంతా నివసించే ప్రదేశం అగమ్యబిల మనంబడుతుంది,  
అగమ్యబిలం తోపల సువిశాల ప్రదేశముంది. అచట సరోవరం కలదు.  
మనోహరములైన చెట్లు, పూపొదలతో గూడిన వనములున్నవి; పండు  
వెన్నెల వంటి వెలుతురు — సుగంధంతో గూడిన వాయుచలనం కలిగిన  
అలాంతర్గత దృశ్యములు ప్రపంచమునందెందును కనపడవు.



తపోబలము కన్న మించిన బలమింకొకటి లేదు. అసలే గొప్ప మహిమ కలిగిన కశ్యప బ్రహ్మ కుమారుడు — అటుపైన త్రిమూర్తుల వలన — దేవతల వలన — దానవులవలన — మహారుషీంద్రులవలనను వరములను పొందిన మహానుభావుడు, అంతియేగాక తపోశక్తి పొందిన దేవ దాంశమూర్తి కావున శేషమునీంద్రులవారు సంకల్పించినంతనే విఘ్నే శ్వరుడు వారియందు నిలిచి వినయంబున చేతులు ముకుళించి “స్వామీ ! మీరు నన్ను మనసున సంకల్పించిన కారణమేమిటి ? ఇప్పుడు నావలన కావలసిన కార్యమేదియో చెప్పండి” అన్నాడు.

శేషమునీంద్రు లంతట వానితో “వినాయకా ! నే నిప్పుడు నివసించి యున్న యీ కొండమీద కోటిన్నొక్క లింగములు నెలకొల్పవలయు నని నాకభిలాష కల్గినది. కేవలము లింగమును నెలకొల్పుటయే గాక కొన్ని దేవాలయములను, దేవాలయములను గూడ రూపొందింపవలసిన పని యున్నది. అందులకు శిల్పాచార్యునిగ నా సోదరుడు—పుత్రసమానుడు— శిష్యుడు నైన మా బాలవాసుకుని నియమించు చున్నాను. నెరవేరవలసిన కార్యము సామాన్యమైనది కాదు. నీవు విఘ్ననాయక డవు కనుక నీ వాదోడు— చేదోడు లాతని కవసరము. ఎటువంటి యాటంకములను కలుగనీయక నీవు వానివెంటనుండి యీ కార్యము పూర్తిగావింపు” మన్నాడు.

అమాట నాలకించుచునే గణపతి స్వామికి నమస్కరించి “మహాత్మా ! మీ సంకల్పం జగత్కల్యాణ ప్రదమయినదిగ, ఎందరో మునులకు నివాస యోగ్యమైన యీ కొండమీద లింగముల ప్రతిష్ఠ చేయుటకన్న కావలసిన దేమున్నది? మీ యజ్ఞసారముగ తప్పక నేను మన బాలవాసుకి వెంటనే



యుండి తాము చేపట్టిన కార్యమును విజయవంతము జేయుదు"నని తల వంచాడు. బాలవాసుకియు శేషమునీంద్రస్వాములవారి వలన దీవెనలు పొంది వినాయకుని వెంట బయలుదేరాడు.

## భైరవకోన - శివలింగములు

వినాయకుని సాయమున్న బాలవాసుకీ ఈశ్వరనామ సంవత్సర కార్తీక శుద్ధ బంచమీలు మృగశిరా నక్షత్రయుక్త కుంభలగ్నమున అమృత యోగమున్న శుభకాలమునందు ప్రారంభించి మొదటిదిగా భార్గవఋషి ఆన నపు బండను నిర్మించాడు. తరువాత దుర్గాదేవి వేంచేసియున్న చోటు మన పడమరదిక్కుగా పోయి క్రిందిభాగంతో ప్రముఖ దుర్గాదేవి విగ్రహాన్ని నిర్మించాడు. అమెపేరు భైరవ శివకోన దుర్గాలదేవి. అమెదగ్గరనే భర్గ స్వామియను పేరుననొక లింగమును ప్రతిష్ఠించాడు. ఆ లింగమును; అమ్మ వారి ప్రతిమను; ఆలయమును; ఆలయ ద్వారములను గూడ నొకరాతితోనే మలచిన బాలవాసుకీ తన శిల్పకళా కౌశలమును ప్రదర్శించాడు.

ఆ పెద్ద శిలతో యీ దేవాలయమును తీర్చిదిద్దిన మహాశిల్పాచార్యు డందుతోనే శశినాగు శివలింగం; రుద్రలింగం; కాశీవిశ్వేశ్వరలింగం; రామేశ్వరస్వామిలింగం; నగరికేశ్వరలింగం; భర్గుశివలింగం; శ్రీశైల మల్లి కార్జునలింగం; పక్షగాత శివలింగం; అష్టకాల భైరవ శివలింగములనే వానిని గూడ చెక్కుతూ వానికి గర్భాలయాలు, మండపాలు, దేవాలయాలను చిత్రిం పగా నారాతినుండి వెలువడ్చిన కోవెలలు దొమ్మిదయ్యాయి.

మరియు బాలవాసుకి శశినాగవాగు నుండి తూర్పుముఖంగా కొంత దూరం పయనించి పంచదారలసోన వరకును గల పందొమ్మిది నీటిదొనల తోను 383000 మూడులక్షల యెనుబదివేల శివలింగములను; సోనవాడ జల పాత ప్రాంతంతో 2500000 యిరువదైదు లక్షల శివలింగములను; కాలంగి కోనేరు దగ్గర 303000 మూడులక్షల మూడువేల శివలింగములను, పార్వతీ కొలనుచెంత 11000 పదకొండువేల శివలింగములను; కాళికల కుండంతో 19913 పందొమ్మిదివేల తొమ్మిదివందల పదమూడు శివలింగములను ప్రతిష్ఠలు చేశాడు. ఈ కాళికల కుండమందు ప్రతి కార్తీక సోమవారములతో మునికన్యకలు స్నానములుచేసి అండలి తీర్థమును గొనిపోయి బైరవ కోన యందున్న కాళీవిశ్వేశ్వర లింగము నభిషేకించి వరములను పొందు చున్నట్లు పురాణములు తెలుపుచున్నవి.

పరికలతోయతో 299909 రెండులక్షల తొంబది తొమ్మిదివేల తొమ్మిది లింగములను; సురమలలబోడు మీద 109405 ఒకలక్షతొమ్మిదివేల నాలుగువందల ఆయిదు లింగములను; మైలకొలను యొద్ద 302005 మూడు లక్షల రెండువేల ఆయిదులింగములను; శ్రీరామచక్రవర్తి కోటచెంత 71999 డెబ్బదొకలక్ష తొమ్మిదివందల తొంబదితొమ్మిది లింగములను నెలకొల్పాడు.

అచటినుండి పోయి లింగాల వూటుతో నొక నాగమణి శివలింగమును ప్రతిష్ఠించి, దానికి దేవళమును నిర్మించాడు. బైరవస్వామి: వీరభద్ర విగ్రహంబులను తీర్చివానికెదురుగ 796012 ఏడులక్షల తొంబదారువేల పన్నెండు లింగాల నెలకొల్పిన తరువాత కొటికలదొన—తులసిమడుగు గొయ్యి—చంద్ర

వీలమడుగు—సాతాశగంగ మడుగు—కోమలికొలనులను చోటులలో 1813095  
పదునెనిమిదిలక్షల పదమూడువేల తొంబదైదు లింగాలను స్థాపనలు చేసి:  
రాకాసి మూకల బండదగ్గర 93911 తొంబదిమూడువేల తొమ్మిదివందల పద  
కొండు లింగాలను గూడ నిలిపిన పిమ్మట తిరిగి అగమ్యబిలానికి వచ్చాడు.

బాలవాసుకి అగమ్యబిలానికి తొమ్మిది వార్షికుల నమరించాడు.  
39091 ముప్పది తొమ్మిదివేల తొంబదొక్క లింగమును ప్రతిష్ఠించాడు.  
చీమలగుండబెజ్జముచెంత 1510228 పదునెదులక్షలపదివేలరెండువందలఇరవై  
ఎనిమిది లింగములను నెలకొల్పాడు. వీరభద్రగట్టు:కలిశకుండముదేవకన్యల  
తోయపసుపుధారతోయ కుంకుమకుండములనెడి స్థానములలో 301028 మూడు  
లక్షలఒకవెయ్యి యిరువదెనిమిది లింగములనే మరికొన్నింటిని ప్రతిష్ఠలుచేసి  
గురువులవారి మాట తప్పక కోటికొక్క శివలింగ ప్రతిష్ఠలు—అలయనిర్మా  
ణములు పూర్తిచేసి మెప్పుబడిశాడు.

## రామకూరు రామలింగ స్వామి

గుంటూరు మండలమందు చిలకలూరిపేటనుండి ఒంగోలుపోవు రాజ  
మార్గమునకు సమీపముననే రామకూరను గ్రామమున్నది. అచట కొండ  
మీడనున్న రామలింగేశ్వరాలయము చాలావరాతనమైనది. శ్రేణయగంలో  
సీతాలక్ష్మణులను వెంటబెట్టుకొని దండకారణ్యంలో వనవాసం చేయవచ్చిన



శ్రీరాముడు కొండమీద కొన్నిదినాలు నివసించినట్లు: అప్పుడి రామలింగేశ్వర స్వామిని ప్రతిష్ఠ చేసినట్లును చెప్పుచున్నారు. ఇచటి ప్రజలు నేటికిని కొండ మీద కొన్నిప్రదేశములను చూపి యివి సీతాదేవి వావనకుంటలాడిన చోటని యివి సీతమ్మవారు స్నానముచేసి తడిబట్టలారవైచిన గుట్టలని. యిది రాముడు శయించిన తావని: యిచట లక్ష్మణుడున్న ప్రదేశములనియు చూపుచున్నారు.

అలమమునకు దక్షిణముగ నొక కోనేరున్నది. వైశాల్యము చాలా తక్కువ. కాని తోతు తెలియదు. కోనేరునందు దిగుటకు మెట్లున్నవి. నీటితో యాత్రికులు ముందు పోవుటకు వీలుపడకుండునట్లుగ యనుపతీగె, లక్ష్మముగా నమరింపబడి యున్నవి. అట్లుండుటకు కారణమేమనగా యెవరైననా యడ్డు తీగెల దాటి ముందుకు పోరాదు. పోయినవారు తిరిగి రాలేదు. నీటిమట్టము నకు పైబాగమున పటమర దిక్కునందుక కొండగోడ కనపడుతూది. దాని కొక రంధ్రమున్నది. నీటిమట్టమునకు కొంచెము మీదుగ అరగజం విశాల మున్న యీ రంధ్రమునకు చుట్టును చిన్నచిన్న చెట్లుమొలచి యున్నవి. అక్కడకుపోయి చూచుటకు దారిలేదు. రంధ్రమునకు క్రిందనున్న నీరు తోతు కొలకకందినదికాదు. కోనేరు క్రిందనుండి కొండలోపల భూమార్గ మున నీరామకూరునుండి కాళివరకు సొరంగము లున్నవని యచటనున్నవారి నమ్మకము.

ప్రతిదినమును నడిరేయి కాలమున దేవతలు ఋషులు యీ రంధ్రము నుండి వచ్చి యిచటి రామలింగేశ్వరుని పూజించి పోవుచుందురనియు ప్రజా



వాడుకకలదు. వారు మహాత్ములు కావున యీ కోనేటి నీటిమీదుగనే వచ్చి పోవుదురు. వారు మానవుల కంటికి కనపడరు. రామకూరు కొండమీద యీ నాటికిని ఋషులు తపసుచేయుచున్నారనియు వారు బిలమునందుండి రనియు: రాత్రికాలములందీ దేవతలతో కలసి మాటాడుచుందురనియు ప్రతీతి.

స్వర్ణ అమరలింగస్వామి యీ కొండమీద కొన్ని దినములు తపసు చేసిన విషయమందరకును తెలియును. ఆయననే ముప్పవరం అమరలింగ మనియు కొందరందురు. వీరు క్రీ.శ. పందొమ్మిదవ శతాబ్దము వాగైనందు నను: వారి లీలలు చూచినవారి వలన చాలవరకు యధార్థమైన చరిత్రయు తెలియుచున్నది. వీరబ్రహ్మాండస్వాములవారును కాలజ్ఞానమున నేను ముప్పవరంతో అమరలింగమునై పుట్టుచుననియు—అటుతరువాత సాలకొల్లు నందు సింహాద్రి విశ్వనాథమునై యవతరించెదననియు తెలిపియున్నారు. అటులనే జరిగింది.

రామకూరు రామలింగేశ్వరస్వామికి ప్రతిసంవత్సరము ఆషాఢశుద్ధ యేకాదశీ—త్రోలేకాదశి పర్వదినమునను—మాఘ బహుళ త్రయోవశలు (మహాశివరాత్రి పుణ్యకాలము) లందును ప్రత్యేకములైన అలంకారములు వేసుకలు: గ్రామోత్సవములు జరుగుచున్నవి. దూర్ఘలములకు పోలేని పరి పర గ్రామములలోని ప్రజలా పండుగ దినములతో రామకూరువకు వచ్చి స్వాములవారిని సేవించుచున్నారు.

## అమరలింగ స్వామి బాల్యము

గుంటూరు మండలంలోని నరసారావుపేట (తాలూకా)కు రెండుమైళ్ళ దూరము నందున్నది. “రావిపాడు” అనుగ్రామం. అచట విశ్వకర్మ బ్రాహ్మణ దంపతులు—వారింటిపేరు స్వర్ణవారు. వారికి కుమారుడు పుట్టిననే తల్లిదండ్రులిద్దరూ చనిపోయారు. ఆ పుట్టినవానిపేరు అమరలింగం. అమరలింగంగారి మేనమామ మచ్చా సుబ్బయ్యగారు. ఆరునెలలు నిండకముందే అమ్మా నాన్నల పోగొట్టుకొనిన మేనల్లునా మచ్చా సుబ్బయ్యచార్యులు తన యింటికి తెచ్చి పెంచాడు. సుబ్బయ్యచారిగారు నివాసం ముప్పవరం. ముప్పవరం రామకూరుకు రెండుమూడుమైళ్ళ దూరముతోనే రహదారిమార్గమునంటి యున్నది. అమరలింగంగారి మేనమామ గారింటిలోనే చాలాకాల మున్నందున ముప్పవరం అమరలింగమనియు చెప్పుటయు కలదు.

అమరయ్యకు వయసు పేరుగుతూ వచ్చింది. ఆయనకు అన్నపు చొరవ దప్ప అక్షరపు చొరవ కలగడంలేదు. కులవృత్తులందే పనియు పట్టు బడలేదు. నలువురితో మాటాడ నేర్చిన వాడునుకాదు. ఇంకొకరాయనను పలుకరించినను సరిగ మాటలాడక మౌనముగ నుండువాడు. మేనమామయై పెంచిన కారణమున సుబ్బయ్యచారి మాత్రమాయన నెటులేని యొక మంచి మర్యాదలుగల మానవునిగ తీర్చిదిద్దాలని తాపత్రయ పడ్డాడు. కాని అల్లుడప్ర యోజకుడని నిర్ణయించుకున్నాక నిరాశచెందక తప్పలేదు. ఐతే ఏ పని కల్పించకుండ మనిషిని సోమరిని చేయరాదు కనుక మేనమామ గారాచని

చేత యింటిగేదెలను మేపుటకై నియమించాడు. అంతకన్న అమరయ్య చేయదగినదియు లేదు. అందరిపుడాయనను “మొద్దమరయ్య” అనసాగారు.

ఒకప్పుడా రాజమార్గమున మువ్వురు సన్యాసులు ప్రయాణము సేయుచు ముప్పవరం చెంతనొక చెట్టుక్రింద కొంత సేపు కూరుచున్నారు. వారెవరో, యెందుకు వచ్చారో, యెక్కడనుండి యెక్కడకు పోవుచున్నారో యెవరికీ తెలియదు. ఆజానుబాహులు—పొడవైనవారు—జడలుదాల్చిన తలలు విభూతిరేఖలు — రుద్రాక్షమాలలు — దండకమండలాలు—కాషాయాంబరములు చూడ “బ్రహ్మ విష్ణు మహేశ్వరులే యీ రూపాలతో వచ్చియుందురా!” అన్నట్లుగా పురజనులు గుంపులు గుంపులుగా వచ్చి చూచి వారితోవారే దేదియో అనుకొని తిరిగిపోవుచుండిరేకాని ఒక్కరును వారిని పలుకరింప లేదు. కాని అమరలింగమాత్రం వారిని విడిచి యీవలకు రాకుండ సాయం త్రందాకా వారిచెంతనే యున్నాడు. అక్కడ వారేమి మాటలాడుకున్నదియు యింకొకరికి తెలియదు.

అప్పటినుండి అమరలింగంతో మార్పువచ్చింది. నానాటికి వానితో శివభక్తి పెరుగుతూంది. ఆయన మాటాడిన ప్రతి మాటలోనూ యేదో వేదాంతభావం గోచరిస్తూంది. అదేదో యెవరును వివరించి చెప్పలేక పోతున్నారు. అప్పుడప్పుడు రామకూరు కొండమీదికి పోయి రావడం మాత్రం చాలామంది చూడారు. అమరలింగ మా కొండమీది కోనేటిలో స్నానం చేయడం; దేవాలయంలో స్వామి నారాసింహుడం మొదలైన దృశ్యాలుచూచిన వారు “యీ యనగారికి పిచ్చితో భక్తి కుదిరింది”దనుకున్నారు.



ముప్పవరం విశ్వబ్రాహ్మణులతో నాటికున్న రమారమి యిరువది కుటుంబముల వారును మచ్చా యింటిపేరు కలిగినవారే. మరొక గృహ నామం కలవారు లేరు. ప్రతి సంవత్సరమును వారు పితృదేవతల కారాధనలు సేయుటాచారం. తద్దినములలో మహేశ్వరులను పూజించి తీరాలి, పితృదేవతారాధన చేయుకర్త తన యింటిపేరిట వారిని భోక్తనుగా నియమించరాదు. వారా యిబ్బంది వలన తద్దినమునకు రెండుమూడు దినములు ముందు గనే పరివర గ్రామములకు వార్తలంపి స్వకుల బ్రాహ్మణులను పురోహితులను పిలిపించుకొను చుండెడివారు. పొరుగువారు వచ్చినను—రాలేక పోయినను ఆమరయ్య స్వర్ణకారు కనుక “మొద్దమరయ్య మొదటిభోక్తగా” ముద్రపడి పోయింది.

## తద్దినపు బ్రాహ్మణుడు

ఒకనాడు ప్రక్కయింట తద్దినము వచ్చినది. ఇంటి యజమాని ఆమరయ్యను భోక్తగా నుండమని చెప్పవచ్చునప్పటికాయన గేదెలను తోలుకొని ఊరుదాటి పోవుచున్నాడు. కర్త వాని వెంటబడిపోయి యూరివెలుపల ఆమరయ్యను చూచాడు. వినబడనట్లు కిగ్గరగ గొంతెత్తి “ఆమరయ్యా! ఈ రోజు మా తండ్రిగారి విధి. నీవు పెండలకడ యింటికి తిరిగి రమ్మ”ని చెప్పాడు. నిజానీకా మాటలు ఆమరయ్యకు వినబడలేదు. ఆయన ధ్యానతోనే ఆయననుండి యెడలకో చేయి వైకెత్తడం చూచిన యింటి యజమాని



“సరేలే”నని తనకు సమాధానమిచ్చినట్లు భావించుకొని తిరిగి యింటికిపోయి ముందుపనులు చూచుకుంటున్నాడు.

పొరుగుగూరునుండి రాదగిన బంధువులు వచ్చారు. వంటకములు పూర్తయ్యాయి. స్నానములు చేసి అర్చనదగ్గర కూర్చుండుటకు సిద్ధమయ్యారు. ప్రొద్దువాలిపోయింది. కాని గేదెలను తోలుకొని పోయిన అమరయ్య ఇంకను తిరిగిరాలేదు. భోజనమునకు రమ్మని పిలిచిన వారిని విడిచి భోజనము సేయుట గృహస్థులకు ధర్మము కానందున వారందరును అమరయ్యను వెదకికొనుచుపోయి రామకూరు కొండమీద దేవాలయంతో పద్మాసనంబున కూర్చుండి తపసుచేసుకొను చుండగ చూచారు. కాని గుడితలుపులు వేయబడి యున్నవి.

వారిలో కొందరు పూజారిని పిలుచుకొనివచ్చి గుడితలుపులు తీయించారు. గర్భాలయంతో తపోదీక్షయందున్న అమరయ్యను రావిపాడునుండి వచ్చిన వారి చిన్నాయనగారు వీపుపట్టి లేపారు. మిగిలిన వారంతా పూజారితో “ఏమయ్యా! కోవెలలో మనుష్యులను పెట్టి తాళములు బిగించుచుంటివా” యని యడుడగా నా పూజారి “అయ్యలారా!నేను స్వామికి నైవేద్యాదిపనులు నెరవేర్చికొని తలుపులు మూయునపు డిందెవరును లేరు.కంటితో చూచుచునే దేవాలయమున నందింకొకరినుంచి తలుపులు బంధించినా!తరువాతయీ మహానుభావుండెపుడు గుడిలోనికి వచ్చెనో నేను చెప్పజాలను, కాని యీయన మన మనుకొనినట్లు మొద్దమరయ్యకాదు—మహానుభావుడు. వీరి మహత్యములు నాకింతకుముందే కొన్ని కనబడుచున్న”వని బదులుచెప్పాడు.

కనులు తెరచి చూచిన అమరయ్య “చిన్నాయనా నీవెందులకు వచ్చావు? నీ కాయువు నేటితో ముగియుచున్నదే!” అన్నాడు. కాని ఆమాట నెవరును లెక్కచేయక “ఇంటియొద్ద తద్దినం నిలిచిపోయింది. పోదాంపద” అని వెంటబెట్టుకొని దిగుచుండగనే అమరయ్యగారి చిన్నాయనగారు ప్రాణములు విడిచారు, బంధువులంతా చనిపోయినవానిని అక్కడనే సమాధిచేసిన తరువాత ముప్పవరం చేరుకున్నారు.

అమరలింగం గారంతటివారితో మీరు నా చెంతకు వచ్చిన సమయం బున కందిమల్లయ పురముతోని వీరబ్రహ్మాండ స్వాములవారి మఠంతో నూర్గురు విశ్వబ్రాహ్మణులకు అన్న సంతర్పణం జరుగుచున్నది. వారిభోజనములు పూర్తికావచ్చినవి కాని చివరలో కొంత అంతరాయం జరిగిందన్నారు. ఆమాట లాలకించిన వారితో కొందర కాలోచనలేర్పడినై. పూజారి చెప్పినట్లు మన యీ అమరయ్య వెనుకటి అమరయ్యకాడు. అందులకు దగినట్లే యీయన చెప్పిన ప్రకారముగ వీరి పినతండ్రిగారు కొండ దిగుచునే మరణించారు. ఇప్పుడి బ్రహ్మాంగారి మఠంలో జరిగే సంతర్పణను గురించియు చెప్పుచున్నారు. ఇదియు నిజమో కాదో తెలిసికొన వలయుననుకున్నారు.

ఆనాటి విధివారములు గురుతుంచుకొనిన బంధువులు కందిమల్లయ వల్లెకు వర్తమానమంపగా అచటి మఠాధిపతులు తిరిగి “నిజమే. మీరడిగిన వాడు—సరిగ్గా అదే సమయంలో నూరుగురుమంది యచట భోజనములు చేశారు. కాని చిట్టచివరలో మాత్రమేదియో చిన్ని అంతరాయం జరిగి

నందున నందరూ లేచి చేతులు కడిగారు. ఐతే ఆ వాంతరమంతగా చెప్పకొనుటకు దానివలన కలిగిన నష్టమేమియును లేదని సమాధానమిచ్చారు. అంతటినుండి ప్రజలలో అమరయ్యగారిమీద దృష్టిమారి ఆయనొక దేవుడయ్యాడు.

## బెల్లపుముక్క ప్రసాదము

ప్రతి దిన మమరయ్యగారు స్వాములవారికి నైవేద్యం చెల్లించువేళకా రామకూతు కొండమీది గుడికి పోయి పూజారి నడిగి ప్రసాదమును పేరునెల్లం అడిగి పెట్టించుకొను చుండెడివారు. ఒకనాడు దేవాలయపు పూజారి యేదో పనితోఁబున్నందున “యేమిటమరయ్య, ఇటువచ్చా” వనగా అమరయ్యగారు అమాయకుని వలె నటించుచు “బెల్లపు ముక్క ప్రసాదం పెడతావేమోనని వచ్చా” నన్నాడు. పూజారి కింకా అమరయ్య మొద్దమరయ్య గానే కనపడుచున్నందున నిరసనగా “బెల్లం ముక్కలేదు. ఏమీలేదు పో” మ్మని కనరు కున్నాడు. అమరలింగ మప్పటికేమీ బదులు చెప్పక “లేకపోతే పోనీలే” అంటూ దారికప్పు కున్నాడు.

మరునాడు పూజారి స్వాములవారికి నైవేద్యం చెల్లించజానికి వచ్చి గుడి తలుపులు తీయనెంత ప్రత్నించినను రావడంలేదు. కుంచెకోలయు పని చేయ నందున వానికేమియు తోచక రంధ్రము నుండి లోపలకు చూచాడు.



లోపల స్వాములవారి సన్నిధిలో అమరయ్యగారు కూర్చునియున్నారు. బెల్లపట్నం వారి చుట్టును పేర్చబడినై. అవిచూచిన పూజారి కనకమ్మలనుతాను నమ్మలేకపోయాడు. తలుపులు బిగించి యుండగ నీత జాలయంబుతోని కెట్లు పోయినాడు “ఈబెల్లమెట్లు వచ్చిం”దనేప్రశ్నలు కలిగినై. ఐనను స్వామివారి నివేదనా కార్యక్రమం ముందున్నది కనుక “అమరయ్య అమరయ్య!” అని బిగ్గరగ పిలిచి లోపల గడివైచు కొంటి వేమి! ముందువచ్చి తలుపులు తీయి. స్వామివారికి సేవచేయ వలయు నన్నారు. కూర్చుండిన అమరయ్య గారు లేవకయే తలుపులునెట్లు అన్నారు. ఈ సారి పూజారి తలుపుల తట్టినంతనే అవిసులభముగనే తెరువబడినై.

నై వేద్యముతో స్వాములవారిని సమీపించిన పూజారి కిపుజా బెల్లపట్నం వారి కనపడలేదు. అమరయ్య మాత్రమచటనే యున్నాడు. పూజారి యంతటనై నను అమరయ్యగారి ప్రభావం తెలిసికొనక “నేను స్వామికి నై వేద్యము చెల్లించునపుడు నీవిందుండరాదు. బయటకు వెళ్ళ”మని వాని నావలకంపి తలుపులు మూసి చూచునంతలో స్వాములవారి లింగం వాని కంటికి కనపడలేదు. అంతట ధీమాశ్చర్యములు కలిగిన పూజారి శివలింగ ముండుచోటున చేతులతో తాకిచూచాడు. వానిచేతులకా లింగము స్పష్టముగా తగులుచున్నదేకాని కంటిచూపునకు కనపడడంలేదు. మిగిలిన ఆలయమంతయు కనపడుచునే యున్నది.

పూజారి మనసు పరిపరివిధాల పరుగులెత్తింది; “ఔను తలుపులు బిగించిన యీ దేవాలయంలోనికి అమరయ్య యెట్లు వచ్చాడు? ఇంతకు ముందాయన చుట్టునున్న బెల్లపట్నం వారి నాకిపుడు కనపడవేమి? చేతికందుచున్న

రామలింగేశ్వరస్వామి కంటి కగుపడకపోవుట కేమి విచిత్రము! ఇదింతయు నీయమరయ్యగారి మహత్యముగాక ఇంకేమి కాగలదని నిర్ణయించుకొని నందున వెనువెంటనే వెలుసలకువచ్చి అమరయ్యగారిని క్షమాపణ చెప్పుకొని “స్వామీ! నీవు కేవలం దైవాంశ సంభవుండవు గాని సామాన్య మానవుడవు గావు. నీ లీలలు తెలిసికొనలేక పోయినందున నిన్ను చులకనగ మాటాడి సాను. నాయసరాధం మన్నించి లోపలకు దయచేయండి” అని వెంటబెట్టు కొని దేవాలయమున ప్రవేశించి నంతనే పూజారికి రామలింగేశ్వర లింగం యధా స్థానము నందే దర్శన మిచ్చింది.

అమరయ్యగారిపుడు అమరలింగ స్వామిగా గుర్తింపబడ్డాడు. రామ కూడు కొండమీదాయన గారి కిప్పుడొక ప్రత్యేక గౌరవస్థానం లభించింది. అమరలింగస్వామికా కొండ తావరమయింది. చుట్టు ప్రక్కల గ్రామము తోని ప్రజలను అమరయ్యను మహిమ గల వానిగా నమ్మి పూజింప సాగారు...

## అమరలింగ స్వామి మహిమలు

స్వామిగా మారిన అమరయ్యగారిపుడా కొండమీదనే యుంటూ వచ్చాడు. మేనమామలు కూడ వాని కెటువంటి యాటంకములు కలిగించుట లేదు. స్వామి స్నానమా కోనేరు నందే చేయుచున్నారు. పడకకా దేవా

అయి మే యుపయోగపడుతుంది. ఆయన గారికి కావలసిన పాలు పండ్లు మాత్రం సుబ్బయాచారిగారే పంపుతున్నారు. సుబ్బయాచారి గారి కుమారు అల్లో కొండయ్య యను నాతనికి స్వామిగారి యందు భక్తి విశ్వాసములు కలిగినై. ఒక నాడొ కొండయ్య స్వామికి పొలందించాక సాయంత్రందాకా కొండ దిగలేదు. అమరయ్య గారంతట వానితో “సివీరాత్రి ఇక్కడనే యుండువటరా!” అనగ కొండయ్య “ఉంటా” నన్నాడు. “ఐతే జాగ్రత్తగ వుండు—భయపడకు” మన్నాడు స్వామి. కొండయ్య తలాడించి వూరు కున్నాడు.

అద్దమరేయి ప్రొద్దయింది. అప్పటివాకా కొండయ్య మేలుకున్నాడు. వాని కప్పుడే వో వాద్యములు వినబడినై. కొండయ్య శ్రద్ధగా నాచికింవాడే గాని వినబడిన వాద్యము లేవియో చెప్పలేక పోయాడు. మరి కొంతసేపటి కొక వెలుగు కనబడింది. అది పెద్దనయింది. అంత పెద్ద వెలుగును చూడ లేక కనులు మూసుకున్నాడు. అంతే. వానికి నిద్ర పట్టింది. తిరిగాయన నిద్రనుండి మేల్కొని చూచునప్పటికి తెల్లవారి ప్రొద్దు పొడిచింది. అప్పటికే స్వాములవారి స్నానం, సంధ్య, జపములన్నీ పూర్తయ్యాయి. కొండయ్య స్వామి యనుమతి పొంది కొండదిగి యింటికి పోయినాక రాత్రి జరిగినదంతా తోడివానికి చెప్పాడు.

ఆ మాటలు విన్నవారంతా “దేవతలు, ఋషులు నిశీధం వేళ మానవుల కంటికి కనపడకుండా రామలింగేశ్వర స్వామి దగ్గరకు వచ్చి పోతుంటారన్నది నిజమై యుండవచ్చును. అమరయ్య నిజమైన దైవాంశ కలిగిన



వాడైనందున దివ్యపురుషులు వానితో సంప్రదింప వచ్చును. మనమూ మహాత్ములను చూడజాల"మని అనుకున్నారు.

అమరలింగ స్వామి తరువాత కొన్ని గ్రామములలో సంచారం చేశారు. ఎన్నో మహిమలు చూపారు. వారికి కొంత శిష్యుగణ మేర్పడింది. స్వాముల వారొక కాల జ్ఞానమును గ్రంథం వ్రాశారు. ఆ తాళపత్ర గ్రంథం యీనాటికిని ( కీ.శ. 1975) ముప్ప వరమునందు నాటి సుబ్బయాచారి గారి సంతతి వారింట నున్నది. స్వాముల వారు తొడిగిన పావుకోళ్ళు పరుచూరు గ్రామంబున కొద్దిసాటి అమృత్యులింగం గారింట నున్నవి. ఇంకను అమర లింగ స్వాములు వారు చూపిన మహిమలు; సంచరించిన స్థలములు, జరిగిన సన్నివేశము లనేకము లున్నవి.

స్వాములవారికి యిద్దరు మేనత్తలున్నారు. వారు విశంతువులు. వారును స్వాములవారిచెంతనే యుంటూవచ్చారు. ఒకనాడు వారు నిద్రించు చుండగ స్వాములవారు మేనత్తల మెకలలో యిక్కడి తాళిబొల్లు కట్టారట. మరునాడు వారు కలవరపడి "యివేమిటి బిలమరా నాయనా!" అని యకుగ స్వాములవారు వారికి "యికముందే ప్రపంచమీన ముండమోపులు ముక్తయిదులవుతారు. బంగారపు తాళిబొల్లుకు బదులు యిక్కడి తాళిబొల్లు వస్తాయి" అని చెప్పారు. శిష్యుజన సమేకంగా కొంతకాలం సంచారం చేసిన తరువాత వారు జనసంచారంనుండి దూరంగా పోవలంచుకొని అందరు చూచుచుండగనే గుత్తికొండ బిలంబో ప్రవేశించారు. ఆనాటినుండి

యినాటి వరకాయనగారు తిరిగి రాలేదు. గుత్తికొండ బిలంతో నేటికిని మహాముసు తపసుచేయు చుండిరను జనవాక్యం నిజమని పెద్దలంటున్నారు.

## మార్కండేయ జననము

నాయనలారా: శివలింగ మహిమలు నిరుపమానములు. ఇట్లెన్ని విన్నను తనివిదీరదు. ఇక చెప్పదగినవి—వినదగినవి లేవనజాలము. శివలింగము నారాసించిన మార్కండేయుడు చిరంజీవియై మార్కండేయ ఋషిగా ప్రఖ్యాతిగాంచిన కథయు మనమెరిగిందే.

పూర్వమునందు తోక పూజితులై యున్న మహామునులతో మృకండ మహాముని చాల గొప్పవారు. ఆయనగారి భార్య మతుద్వతీదేవి. ఆ సతీ పతులిద్దరూ దైవభక్తి కలవారు. సవాచార సంపన్నులు. అతిని అభాగతుల నాదరించినవారు. ఐనను వారికి సంతానం లేకపోయింది. ఒకానొక సమయంలో సత్యతోకమందు జరిగిన బ్రహ్మసభతో మునులంతా “మృకండమునికి సంతానం లేనివారికిక్కడ కూర్చుంట నవకాశములేదు పొ”మ్మని నారట. ఆ మాటతో నాముని మరింత కృంగిపోయాడు. కలము నిలుపుకొడుకులేని మన జన్మలెందుకని చింతించిన యా మునిదంపతులు పరమేశ్వరుని గురించి ఘోరంగా తపసుచేశారు.

చాలాకాలం గడిచింది. మృకండముని తపోదీక్ష కానందించిన శంకరుడు సాక్షాత్కరించి “భక్తాగ్రణీ! చలనంలేని నీ భక్తి కానందించాను. నీవు కోరిన పరమిస్తాను. నీకేం కావాలి” అన్నాడు. మృకండముని మహాదేవుని కొనియాడిన తరువాత “వామదేవా! మాకు సంతానభాగ్యం ప్రసాదింపు”మని ప్రార్థించాడు. ఆ మాటలాలకించిన పరమశివుడు “మృకండా! నీకు సంతానము నిచ్చెదను కాని ఒక నిర్ణయమున్నది. గుణవంతుడై తల్లిదండ్రులపేరు నిల్పదగిన కుమారుడు పడునారు సంవత్సరములు మాత్రమే జీవింపగల వాడొక్కడు కావలయునా! లేక—పరమ దుర్మార్గులై లోకాపకారులై వంశమంతకు దుష్కీర్తి దెచ్చినట్టివారు కల్పాంతము వరకును బ్రతికియుండువారు పుత్రులు నూర్చురు కావలయునా!” అన్నారు. మునిదంపతులకిపుడు మంచి గడ్డుసమస్య వచ్చింది. వారాచోచించుకొని “స్వామీ! అల్పాయువు గలవాడై నను యుక్తమపుత్రునొక్కనినే ప్రసాదించండి” అని వేడుకున్నారు. శివుడు “సరే యిచ్చా”నని యామమైపోయాడు.

తరువాత వాఁకొక మంచి శుభలగ్నంలో పుత్రుడు ఉడయించాడు. ఆ పుట్టిన బాలునికి మార్కండేయుడని నామకరణం జరిగింది. మార్కండేయుడు పెరిగి పెద్దవుతున్నాడు. సకల విద్యలూ నేర్చాడు. చాల బుద్ధివంతుడనిపించుకున్నాడు. కన్న తల్లిదండ్రులకే గాక మిగిలిన వాఁగూడ మార్కండేయు డనిన ఆడరాఖి మానలు పెరిగై. ఎట చూసినా వంకరెట్టకే పీటగని కమరుని మీద



ఒక రోజు పడినకొలది వాని యాయువు దగ్గరపడుచున్న దనెడి బెంగతో మునిదంపతులు కృంగి కృశించి పోతున్నారు.

## బ్రహ్మదేవు డిచ్చిన దీవెన

ఒకనాడు మృకండ మహాముని యింటికి సత్తులులు వచ్చారు. వారి వెంట నారదమునికూడా వున్నాడు. మహానీయుల కా మునిదంపతులు సాంప్రదాయము ననుసరించి కూర్చుండబెట్టి పాదపూజలు గావించిన తరువాత కుమారునిచేత నమస్కారాలు చేయించారు. వశిష్టమహాముని ముందుగా మునికుమారుని “చిరంజీవీభవ” అని దీవించాడు. వెంటనే మిగిలిన మునులంతా పక్కముని నవ్వడంతో వశిష్టుడు తెల్లబోయి “యేమిటి?” అన్నట్లుగా వారివంక చూశాడు. నారదుడంతట జోక్యం కలిగించుకొని “వశిష్ట మహామునీ! వీరు నవ్విన కారణం నేను మీకు మనవి చేయుచున్నాను. సర్వశాసనకర్తయైన సాంబశివుడి కుమారునకు పదునా రేండ్ల జీవితమునే నియమించి యుండగ మీరీతనిని చిరంజీవిని కమ్మని యాశీర్వదించిరి. అంతకన్న మరేమియులే”దని మిన్నకున్నాడు.

అందాకా వశిష్ట మహాముని కాయాలోచన కలుగలేదు. ఐతే యిపు డెలాగా చేయడం? మనేది ప్రశ్నయింది. తన నోటిమాట బూటకం కారాదనే తలంపు కలిగిందా మునికి. మార్కండేయునకు నిందాయువు

కలిగే యుపాయమేమిటా యన్న యాదోశన మృకండముని కన్న  
వశిష్టమహాముని కెక్కువయింది. మార్కండేయుని వెంటబెట్టుకొని సరాసరి  
బ్రహ్మతోకానికి పోయిన వశిష్టుడా బాలునిచేత బ్రహ్మదేవునకు నమ  
స్కారం చేయించాడు. దూరమాలోచించని బ్రహ్మకూడా “దీర్ఘాయుష్మాన్  
భవ” అన్నారు. వశిష్టునకు గుండెనిబ్బర మేర్పడింది. అప్పుడు మెల్లగా  
దగ్గరకుచేరి “పరమేషి! ఈ బాలునకు పరమశివుడు పదునారేంద్రాయువు  
మాత్రమే యిచ్చియున్నాడు. మీరును నావలె పొరపాటుబడి వీనిని దీర్ఘాయు  
ష్మంతునిగా దీవించారు. ఇప్పుడు మన యిద్దరిమాట దక్కేదెలాగా!” అని  
సలహా యడిగాడు వశిష్టుడు.

బ్రహ్మదేవునికి గూడా యీ విషయం పరిష్కరించడం కష్టమని  
పించింది. పరమేశ్వరుని కాదనే దైర్యం: శక్తి: అధికారాలు లేని మన  
మాయనను ప్రార్థించే యీ కార్యం సాధించాలని నిర్ణయించాడు. బ్రహ్మ  
మార్కండేయునకు శివబంధాక్షరీ మహామంత్రోపదేశం చేసి: శివానుగ్రహం  
పొందుమని దీవించి పంపించాడు. మార్కండేయుడంతట బ్రహ్మ దీవె  
నలతోబాటు వశిష్టమహాముని దీవెనలుగూడా పొంది యింటికి వచ్చి తల్లి  
దండ్రుల యనుమతి గైకొని గోమతీ నదీతీరానికి పోయి నివాసమేర్పరచు  
కొని శివలింగము నారాధించుచున్నాడు.

## మరణములేని మార్కండేయుడు

గోదావరీ తీరమందలి రాజమహేంద్రవరము చారిత్రకస్థలము  
పుణ్యస్థలమునై యున్నది. జానార్దనక్షేత్ర మనందు కోటవల్ల - దక్షిణము

ధవళేశ్వరములను మహాక్షేత్రములు చుట్టుప్రక్కలందున్నవి. అవి యన్నియు పేరుజెందిన శివక్షేత్రములు. గోమతీనదియు మిగుల పవిత్రమైనది. మార్కండేయుడి గోవావరీనదీ తీరమున స్నానములు సేయుచు పూజ పత్రి సేకరించుకొనిపోయి శివలింగమును పూజించుచు: అనుక్షణము శివపంచాక్షరీ మహామంత్రమును జపించుచునుండ కొలదిదినములతోనే వానికి శివుడిచ్చిన పదునారు సంవత్సరములు నిండినై.

యమలోకంలో చిత్రగుప్తుడు చిహ్నాపుస్తకం తిరగేసి చూచి “యీ నాటితో మార్కండేయుని యాయువు పూర్తయిందని చెప్పాడు. వెంటనే యమధర్మరాజు తన సేవకులను పిలిచి “మీదే భూలోకములోనికి పోయి మార్కండేయు డెక్కడున్నను సరే— వాని ప్రాణములను తీసికొని రు”దని యాజ్ఞాపించాడు. యమభటులు సరాసరి గోవావరీ నదీ తీరానికి వచ్చిచూచారు. మార్కండేయుడు శివాలయంలో కూర్చుండి లింగాని కభిషేకం చేయుకున్నందున వెలుపలనే నిలువబడి వానిని వెలుపలకు రమ్మని పిలిచారు. వారు వచ్చిన దెందులకో తెలియును గనుక మార్కండేయుడక్కడనుండియే “నేనిపుడు శివపూజా దీక్షయందున్నాను. వచ్చుటకు వీలులే”దని చెప్పాడు. యమదూతలు సాహసించి శివాలయంలో ప్రవేశించబోవు సంతతో భయంకరములైన మంటలు పుట్టి వాటిని వెంట డించినై. యమకింకరులు పరుగెత్తిపోయి తమ ప్రభువుతో నీ విషయమంతా చెప్పుకన్నారు.

పరివారం తెలిపినవార్త వినుచునే యమధర్మరాజు హుంకరించి లేచాడు. గదాదండం, ఘాతం చేతపుచ్చుకొని మహిషవాహనమెక్కి



చరచరావెళ్ళి గుడిముందు దిగి చూచాడు. దున్నపోతు కొలిగిట్టల చప్పుడు వినినంతనే భయపడిన మార్కండేయుడు శివలింగాన్ని గట్టిగా కొగలించుకున్నాడు. అదిచూచిన యముని కన్నులింతా యెర్రబడినై. మహాకోపంతో పాశం వినరివేశాడు. అది మార్కండేయుని మెడనే కాకుండా లింగానికికూడా చుట్టుకుంది. యముడది గమనింపకుండనే గట్టిగా పాశంలాగాడు. మార్కండేయుడు భక్తిపారవశ్యంతో “హరహర మహావేద” అన్నాడు. పెళపెళ ధ్వనులు పినపడినై. ఆ ధ్వనికి బ్రహ్మాండం డగ్దగ్ధి పోయింది. శివలింగంనుండి శివుణ్ణావిర్భవించి యెడమకాలు సాచి తన్నినంతనే యముడు మూర్ఛపడ్డాడు.

ముక్కోటి దేవతలు మునులంతా వచ్చి మహావేదాన్ని స్తోత్రం చేశారు. పరమేశ్వరా! యముడు లేక యమరొకం పొందించే ప్రభువులేడు. జీవులు చేయు పాపపుణ్యాల్ల వరిశీలన లేకుండా పోతుంది. దమముంచి యముని బ్రతికింపుడని వేడుకున్నాడు. శంకరానుగ్రహంతో పడిపోయిన యమ ధర్మరాజు లేచి శంభునికి నమస్కరించాడు. శివుడంతట “ఓయీ! యమా! నేనీ మార్కండేయునకు కల్పాంతముల వరమును జీవించి యుండునట్లు వరమిచ్చుచున్నాను. వీనిజోలికి నీవింక పోవల”దని మందలించాడు. మయధర్మరాజు సదేనని మృకంక నందనునకు వరాలిచ్చి తన పురానికి తిరిగి పోయాడు. శివలింగార్చనాఫల మెట్టిదియో మార్కండేయుని వలన తెలియుచున్నది.

## దక్షిణామూర్తి దర్శనము

స్వామిగారు వెచ్చిన యీ విషయములన్నింటిని సాలంకయ్య మొగతైనవారు భక్తిశ్రద్ధలతో విన్నారు. అనకాశము కలిగినపుడెల్లయు స్వామిగారి వలన యచ్చి కథలనే వినుచు దానధర్మముల జేయుచున్నను తన వృత్తివ్యాపారములందెంత మాత్రము నిరసన చూపువాడు కాదు. సాలంకయ్య ఒకనాడాయన తన సోదరులతో గూడి కలప సామగ్రికై యకవిఠో తిరుగాడుచుండగ తలవని తలంపుగ మేఘములు కమ్ముకొని ధారాసాగర వానసురిసిరి. పై చిరుములు తగ్గింపకా తనవారితోగూడ నొక సురక్షిత స్థానముననిలిచి తరువాత యింటికి చేరుకొనుచున్న సాలంకయ్యకు లంకెలబిందె దొరికింది.

అంతటితో ఆయన మహా శ్రీమంతుడయ్యాడు. వ్యాపార మింకను వృద్ధిపొందింది. దానికి తగినట్లే ప్రతిదినమాయన చెంతకు సూచకులు రాగాగారు. ఎవరు వచ్చినను సాలంకయ్య వారిని విసీగికొనక—చిన్న పుచ్చక దానధర్మములు సేయుచు చుట్టప్రక్కలతో మంచి పేరుప్రతిష్ఠలు గూడ సంపాదించుచున్నాడు. ఐనను వానికి గర్వమేమాత్రమును లేదు. స్వామిగారికి పూజ సాలంకయ్య వెనుకటి కంటెను మించిన సేవకు డయ్యాడు. సాలంకయ్యగారికి స్వామిగారి మాటనిన వేదవాక్యములుండి.

గురువులవారి సూచన శిరసా వహించిన సాలంకయ్య త్రికూటా చలంమీద మారేకువనంఠో నూతన దేవాలయమును నిర్మించి దానిలో

దక్షిణామూర్తి యను పేరునొక శివలింగమును ప్రతిష్ఠ చేయించెను. ఆలయ సాలనాగెరొక వహించిన స్వాములవారందే నివసింపసాగారు. స్వాముల వారలయందుగనాక మరెయొక గృహమునుండ అంగీకరింపలేదు. అది మొకలు స్వాములవారిని దర్శింపజచ్చు వారలుకూడ నీ దేవాలయముకే పచ్చిపోవుచుండుటావారమయింది. మరెకొంత కాలానికి స్వాములవారిపేరే దక్షిణామూర్తియని ప్రజలు గ్రహించారు.

సనకసనందనాది మునులు; నారద తుంబురులు మొదలైన దేవమునీం ద్రులు మానవుల కంటికి కనపడ చుండగనే యివటి స్వాములవారిని దర్శించి: వినయమున నమస్కరించి “దేవా! మీరు లోకరక్షణమునకై యిట్లువర రించిన దక్షిణామూర్త్యంశ సంభవులుగాని మానవమాత్రులు గారు. త్రిమూ ర్తులు నివసించుచున్న యీ కొండమీకనే మీరును వేంచేసియుండుట మరింత మూఢావహం. మాకును యాత్మాత్థలమైనది. సాక్షాత్పర మేశ్వరుండవై దక్షిణామూర్తివిగ వటు మానము దాల్చియున్న మీ వలన మేము వినదగిన నవిషయములక ననేకములున్నవి. అందులకై మేమి క్షేత్రముకకు వచ్చి పోవుచుండుము. దేవరహస్యములను మాకెరింగింపుమని వేడుకొనుటంజేసి సామూహపంజున సాలకయ్యాదులకు గురుస్థానము నలంకరించిన దక్షిణా మూర్తి స్వామి సంతసించి వారలకు బ్రహ్మోపదేశం చేశాడు.

త్రికూటాగ్రి యందలి కుద్రశిఖరము మీద బిల్వవనంలో బ్రహ్మసనం జున దర్శనంబిచ్చుచున్న స్వామియే దక్షిణామూర్తియని దేవతలు దాన వులు సిద్ధులు, సాక్షులు, కిన్నరులు కింపు రుషులంతా సేవింపు



చున్నారు. ఈ దక్షిణామూర్తి వటువుగా బ్రహ్మచర్యమందున్న కొరణమున యిచటి స్వామికి కల్యాణోత్సవంబులు సేయరాదని నియమించారు—దేవాలయ పాలనాధికార వర్గమువారు.

ఈ రుద్రశిఖరమునే ప్రాతకోటిశ్వరుని చోటనియు సాధారణంగా యనుచున్నారు. ఇందున్న ఆలయం పాతకోటయ్య స్వామిగుడి యనంబడుచున్నది. నిజానికక్కడనున్న స్వామిపేరు దక్షిణామూర్తి ఆ పేరు ప్రజావాడకతో వినబడదు. దక్షిణామూర్తి ప్రాతకోటయ్య గుడినుండి బ్రహ్మశిబరానికి వచ్చినాక కోటిశ్వరుడుగ ప్రతిష్ఠ చేయబడినందున నిది కోటిశ్వరక్షేత్రమై కోటప్పకొండగా ప్రజాబాహుళ్యంబున వాడుక కెక్కింది. ప్రాతకోటయ్య గుడితోని దక్షిణామూర్తి స్వామియే యీనాడు నిత్యనైవేద్య దీపధూపసేవలు పొందుచు: మహాశివరాత్రీ పుణ్యకాలంబున మహోత్సవములు చేయించు కొనుచున్న యల్లమంద కోటిశ్వరమూర్తి.

పూర్వమొకప్పుడీ శిఖరమున నైరుతి దిక్కునందు దిగువభాగమున బ్రహ్మ తపమాచరించెననియు. అంతట శివుడు ప్రత్యక్షమై చతురాననా! నీ తపసు కానందించాను. నీకేమి కావలయునో కోరుకొనుము. నే నిచ్చెద”అనగ చతురాననుండు పాదాభిషండనము లాచరించి “వహేశ్వరా! నా తపోభూమియైన యీ ప్రదేశము నీ కృపచే దివ్యమైన యాత్రాస్థలము కావలయును. నా పేరిచట శాశ్వతముగా నిలిచియుండ వలయుననియే నేను కోరుకొనుచున్న వివరముల”ని ప్రార్థించెననియు: అందు

అకు సమ్మతించిన శివమూర్తి "పితామహా! నీవు నన్ను గురించి తపమాచరించిన యీ శిఖరము బ్రహ్మశిఖరంబను పేరున పిలువబడగలదు. ఈ బ్రహ్మశిఖరమున నేను కోటీశ్వరుండనై వేంచేసి యుందును. నీ వఖిలషించిన చందంబున నిది మహాక్షేత్రము కాగల"దని వరమిచ్చినట్లొక పురాణకథ తెలియుచున్నది. పరమేశ్వరు డీనాటికిని యీ క్షేత్రమునం దదృశ్యముగా సంపరించుచున్నాడని జనవాక్యముగూడ వినబడుచున్నది. ఆ మహనీయుడు సాలంకయ్య అనుగ్రహించిన స్వామియే ననుటకు సందేహము లేదు. ఇంత మహామహిమా సంపన్నులైన స్వాముల వారికి ప్రథమాలయం నిర్మించిన సాలంకయ్య యెంత ధన్యమూర్తియో చెప్పనలవికావు.

## గొల్లభామ గుడి కథ

కోటప్పకొండకు దక్షిణాంగ కొండకవూరనే గ్రామమున్నది. నందయ్య యనే యాదవుడున్నాడు. వాని భార్యజేరు కుండరి. అన్నవస్త్రాలకు లోటులేని కుటుంబం. వారికుమార్తె అనందవల్లి. అనందవల్లి చిన్నతనంనుండి మంచి నడవడికగల పిల్ల. పెద్దలన్నా: దేవాలన్నా ఆమె కెంతో భక్తి. వసితనంలోనే శివభక్తి పట్టుబడింది. ఇంట్లోకి వచ్చిన జంగం దేవరలనారాదించేది. రుద్రాక్షమాలలు కోరేది. ఆమె చర్యలుచూచి తల్లిదండ్రులు తమ కుమార్తె బైరాగులలో కలసి పోతుండేమో నని భయ

పడ్డారు. ఆమె మనసు సంసార పక్షానికి మరలింపాలని యుక్తవయసు వచ్చి నంతనే వివాహం చేసారు.

ఆనందవల్లి భర్తయు మంచివాడు. ఆమె మనస్తత్వం తెలుసుకొని నందున దైవభక్తి కంతరాయం చెప్పరావను కున్నాడు. ఒక మాఘ మాసంలో కోడి యాడు వారి పెంట కొండ మీదికి పోయి ఓంకార నదిలో స్నానం చేశాక పాత కోటయ్య గుడికి పోయి దక్షిణామూర్తి లింగస్నానా దించింది. అమృతవల్లి సమీపము నందున్న స్వాముల వారిని చూచినంతనే ఆమెకు భక్తి కుదిరింది. అయినలో పరమశివుడామెకు కనపడ్డాడు. అది మొదలు ప్రతిదిన మామె పాలుతెచ్చి స్వామికిచ్చి తిరిగి పోతూంది. స్వాములవారామె యిచ్చిన పాలుత్రాగి తిరిగి పాత్రనామె చేతికందించువారే కాని వారిరువురి మధ్యా యెటువంటి మాటలు జరుగలేదు.

చైత్ర వైశాఖ మాసాలలో యెండలు తీవ్రరూపం దాల్చినై. చిన్న చిన్న చెట్లు మొక్కలు యెండి పోతున్నవి. నీరు దొరకుట కిష్టమయింది. ఆనందవల్లి స్వామికి పాలిచ్చుచునే లింగాభిషేకమునకు క్రిందినుండి నీరు కొండ మీదికి శ్రమపడి మోసికొని పోవుచుండేది. ఒక నాడటలనే నీరు నింపుకొని పోయిన కడవను గుడి ముందుంచి మారేడు దళముల గొని రాపోయింది. ఆమె తిరిగి వచ్చునంతలో కాకియొకటి వచ్చి కడవపై వ్రాలగా కుండి దొరలి నీరంతా నేల పాలయింది. అది చూచిన ఆనందవల్లి “యిక మీదట యీ కొండ మీదకు కాకి రాకూడ”దన్నదట. దానికి నిర్దిష్ట నంగా కోటప్పకొండ మీద కాకులు నేటికిని కనపడవు.



ఆనందవల్లి గర్భవతియింది. నెలలు నిండుచున్న రోజులు. స్వాములు వారామెతో “అమ్మాయీ! నీవు చాల రోజుల నుండి నాకు పాలు తెచ్చి యిచ్చుచున్నావు. నేను నీ కెటువంటి ప్రతి ఫలమును యిచ్చియుండలేదు. ఇప్పుడు గర్భవతివి. ఇంకను శ్రమపడి యింతదూరము చాలేవు. నీకు నా వలన నేమి కావలయునో అడిగి తీసుకొని యికనింటి చెంతనే యుండుట మంచి” డన్నారు. అందుల కామె వినయంబున “స్వామీ! మీకు నేనీ పానీయాలని సంతకల్పం కలిగి యిచ్చుచున్నానే కాని ప్రతిఫల మాసింది కాదు. కాని తమ దనినట్లు నాకిప్పుడు నెలలు నిండుచున్నవి. ఇంతదూరము కొండెక్కిరావలయు ననిన భారముగనే యున్నది. నాయందు దయయించి మీరు కొంచెం క్రిందికి దిగివస్తే బాగుండుందని కోరుచున్నా”నన్నది.

ఆమె మాటలతోని వినయ విధేయతల కెంతగానో ముచ్చట పడిన స్వాములవారు కాదనలేక పోయారు. “సరేనమ్మా! నీ యిష్టానుసారంగ నేను క్రిందికి దిగి వస్తాను. కాని యెంతవరకు రావలయునో నాకు తెలియదు. నేనెక్కడిదాకా వస్తే నీవు శ్రమపడకుండా రాగలనని నీవనుకొందువా అక్కడకు పోయి నిలబడు. నేను నీ వెనుకగ బయలుదేరి వస్తాను. ఒక విషయం నీవు మరచి పోవద్దు. నేనుకదలివచ్చేటప్పుడు భయంకరమైన ధ్వనులు రావచ్చును. నీవు మాత్రము వెనుకకు తిరిగి చూడకయే పో”మ్మని చెప్పారు.

ఆనందవల్లి యిప్పుడు నిజంగానే ఆనందవల్లియింది. అడిగినంతనే స్వాముల వారంగీకరించి నందున మహానందంతో కొండ దిగి వస్తూంది.

చెప్పినమాట ప్రకారం స్వామియు కదలి రుద్ర శిఖరం నుండి బ్రహ్మ శిఖరం దాకా వచ్చాడు. ఆయన కాలు కదిపినంతనే ప్రారంభమైన ధ్వని మిక్కుట మయింది. కొండ గూడా బ్రద్దలుగ పగిలి పోతున్నదా అన్నంతగ పెద్దదయిన ధ్వనికి భయపడి వెనుకకు తిరిగి చూచింది. అందాకా దిగివచ్చిన స్వామి అక్కడనే నిలబడి “అమ్మాయీ! వెనుకకు తిరిగి చూడవద్దమ్మా! అని చెప్పితిని గద! చూచావు. ఇక నీవక్కడనే - నేనిక్కడనే” నంటూ రాతిలింగంగా మారిపోయాడు. ఆయననే మనమిప్పుడు యల్ల మంద కోటిశ్వరుడని పూజించుచున్నాం.

రుద్ర శిఖరం దగ్గర స్వామి బయలుదేరడం చూచిన సాంకయ్య వాని పోవరులు గూడ అనుసరించి వచ్చారు. వారు చూచుచుండగానే శిలగ రూపొందిన స్వామికి బ్రహ్మశిఖరం మీదను ఆలయం. మండపం మొదలైన మందిరము లేర్పడినై. ఆ స్థలమునకు కొంచెం దిగువగ నిలబడిన ఆనందవల్లికి వెంటనే శిశువు పుట్టి మాయమయింది. ఆమెగూడ శిలా ప్రతిమగ నిలిచి పోయింది. ఆమె కాలయం వెలిసి గొల్లభామ గుడయింది. ఆమె యావవాంగన కనుక ఆనందవల్లికి సంబంధించిన వంశీయులగుట గొల్లభామ గుడితో ఈనాటికిని యావవులే పూజారులుగ నున్నారు. సాలంకయ్య తన తమ్ములతో గూడ స్వామి సన్నిధిలోనే లింగాలుగా మారిపోయాడు.

యాత్రికులు కోటిశ్వరుని దర్శింప బోవుచు ముందుగా సీమెను చూచినమస్కరించిన తరువాత పైకిపోవు సాంప్రదాయ మిప్పటికిని జరుగుతునే యున్నది.

## ఆలయ నిర్మాణము

నరసరావుపేట జమీందారీ కుటుంబం మొదటి నుండి దైవభక్తిగలదై పేరుగాంచింది. శ్రీరాజా మలరాజు గుంతారావు బహద్దర్ వారును యోగులు దాన ధర్మములు సేయువారు. దైవకార్యములందు వెనుకాడి యెరుంగరు. ఒకనాటి రేయి దక్షిణామూర్తి స్వామి గుంతారావు రాజావారి స్వప్నమున కనపడ్డారు. “రాజా! నేనిపుడు రుద్రశిఖరము నుండి దిగివచ్చి బ్రహ్మ శిఖరము మీద లింగరూపమున వెలసి యున్నాను.

నీవు నాకా బ్రహ్మ శిఖరమునందు దేవాలయము నిర్మింపుము. నా క్షేత్రమునందే నిలిచియున్న గొల్లభామ నా భక్తురాలు, ఆమెకును గుడి కావలయును, అదొక గొప్ప శివక్షేత్రము కానున్నది. ఆనందవల్లి గొల్ల భామ పేరున జనముచే కీర్తింపబడునున్నది. అటులనే నా కాత్మీయులైన సాలాకయ్యయు, వాని తమ్ములుగూడ నన్నాశ్రయించుకొని యుండ ననుగ్రహించెను. ఓంకార సనితో స్నానం చేసి నన్నారాగించి జాగరణముండి మహా శివరాత్రి వ్రతమాచరించిన వారికి నేను శివసాయుజ్య మీయగలను. వారికి సకలైశ్వర్యములు కలుగుట యందనుమానము లేదు. నేను నీకు నియోగించిన యీ పని నీవు పూర్తిగావింపు”మని చెప్పి యదృశ్య మయ్యాడ.

జమీందార్ మేల్కొంచిర తరువాత కలతోని మాటలు తలంచుకొని పొంగిపోయాడు. ఉదయం కొలువ దీరినపుడు పరినుంతా కూర్చుండియుండగా



యీ విషయం చెప్పి “మీ యభిప్రాయమేమిటి!” అని అడిగారు. ప్రభువుల వారి కాత్మీయ లగువారంతా సంతోషించి “మహారాజా! భగవంతుడే స్వయం ముగ వచ్చి సందేశమిచ్చిన తరువాత సందేహించే దెందుకు? దక్షిణామూర్తి స్వామి యనుమతి ప్రకారం దేవాలయం నిర్మించడమే కావగిన”దన్నారు. వెంటనే పనివారల నియమించి త్రికూటాచల మందలి బ్రహ్మశిఖరమున నూతన దేవాలయం నిర్మించిన నరసాచార్యుడేట జమీందార్ వారు వేదోక్తి ముగ దక్షిణామూర్తి స్వామిని కోటేశ్వరుడను పేరుతో ప్రతిష్ఠ చేసి ధన్యులయ్యారు.

స్వాములవారికి పనివార మేర్పడింది. ఈ క్షేత్రమున జరుగుచున్న నిత్యోత్సవము—మహోత్సవము, సంవత్సరోత్సవములలో సమస్త దేవ తలు మునులు మొదలైనవారంతా కోటేశ్వరస్వామిని సన్నిధి యందుండు రనుచువొక ప్రతీతియుకలదు. సాలంకయ్య లింగమును సాలంకేశ్వరు డని చెప్పుచున్నారు. సాలంకయ్య తమ్ములు నలువురును నాలుగు లింగములైనందున సాలంకయ్యతోనైన యైదులింగములున్న ప్రదేశ మిప్పుడు పంచబ్రహ్మస్థానమనియు ప్రఖ్యాతిగాంచింది. రాజా గుండాచార్యుగారే స్వామి దేవాలయమువరకు మెట్లుగూడ కట్టించారు.

కొండనంటియున్న గ్రామము యల్లమంద. ఆ గ్రామము పేరున నీ స్వామిని యల్లమంద కోటేశ్వరుడనుటయు ప్రసిద్ధమై యున్నది. మునులీగ్రామంబున మందలుగనుండి రనియు; ఆకారణంబున పుర్వమీ గ్రామము మునిమందయు — మునిమంద కాలక్రమంబున జనవాడకంతో యల్లమందగా ప్రచారమునకు వచ్చినదనియు ప్రజావాడుకగలదు. ఈ

త్రికూటాచల కోటిశ్వరక్షేత్రము నండింక నెందరో మహనీయులు వెలసి  
యాత్రికులకు దర్శనము లిచ్చుచున్నారు.

దక్షిణముగ గణనాథ దేవాలయము.

పడమర భాగమునందు శ్రరముగ సాలంకేశ్వర—సంతాన కోటిశ్వర  
లింగములు.

దిగువమెట్ల వరుసప్రక్కగ రామలింగేశ్వరాలయము.

సోపాన మార్గమునకు ముందుగ బొచ్చు కోటయ్యగుడి.

కొండక్రింద ప్రసన్న కోటిశ్వరుడు: నీలకంఠేశ్వరులు వేంచేసి  
యున్నారు.

విష్ణుశంఖమునందు పాపవినాశన దేవాలయమున్నది. ఆ స్థలమునకు  
గద్దలబోటని పేరు.

## ఓంకార నది ప్రవాహము

త్రికూటాచలక్షేత్రముతో ఓంకారనది ప్రవహించుచున్నది. ఓంకార  
నదీనామ మనకిప్పుడు ఓగేరునదిగా చెప్పబడుతుంది. ఈ పుణ్యనదీ  
జలములతో స్నానము లాచరించి తీర్థశ్రార్థములు చేసినను: దానధర్మ  
ములు చేసినను మంచి ఫలికములు లభింపగలవు. ఓగేరు ప్రవాహం  
చేజెర్లచెంతి ప్రారంభమగుచున్నది. ఈ చేజెర్ల గ్రామముగూడ గుంటూరు

మండలంతోనిదే. పూర్వమొకానొక కాలంబున దేవతలందరును చేజెర్లయందు  
మేదేసియున్న కపోతేశ్వరలింగమును నమక చమక మంత్రములతోను;  
శివసహస్ర నామములతోను; ఓంకారముతో నభిషేకించినందున కపోత  
లింగేశ్వరాభిషేక జల మీరూపమున ప్రవహించినవనియు పురాణ ప్రసిద్ధి.

చేజెర్ల కపోతేశ్వరాలయమును గురించిన యితిహాస మొకటి కలదు.

శబిచక్రవర్తి రాజ్యమేలుతూన్న కాలం. ఆయన చాల ధర్మాత్ముడు.  
అడిగినవారికి కాదనకుండా దానాలిచ్చిన ధర్మదాత. ప్రాణం పోయినా  
ఒప్పుకుంటాడుగాని పరువు పోనీయడు. ఆయన దైర్యసాహసాలను  
గురించి భూలోకంతోనే కాకుండా దేవలోకం, నాగలోకం, సత్యలోకాలతో  
గూడ కొన్నియాడుతున్నారు. ఒక నాడాయన త్యాగశీలాన్ని పరీక్షించాలని  
పెద్దలంతా అనుకున్నారు.

దేవేంద్రుడు దేగరూపందాల్చి తరుముకొని వచ్చుచుండగ అగ్ని  
దేవుడు పావురంరూపందాల్చి పరుగు పరుగున వచ్చి శబిచక్రవర్తి  
ముందు వ్రాలాడు. శబిచక్రవర్తి వెంటనే పావురముమీద చేయివైచి  
“నీ కేమియు భయములేదు. నేనున్నాను నీకేమి కావలయునో చెప్పు”  
మన్నాడు. నూయా పావురమంతట కపటభయం నటించుతూ “రాజా!  
ఒకదేగ నన్ను చంపడానికి వెంటాడుచున్నందున ప్రాణభీతిచే వచ్చి  
నిన్ను శరణుజొచ్చాను. నా ప్రాణములను కాపాడు”మని వేడుకుంది. చక్ర  
వర్తి “దీనికేనా యింతభయం? నీ ప్రాణం కాచేభారం నాది. నీవింక నిర్వి  
భారంగా నా దగ్గరనే యుండు”మని ఆశ్రయమిచ్చాడు. పావురమునకా శబి  
చక్రవర్తి.



అంతలో మాయడేగ వచ్చి “ప్రభూ! ఇదియేమి న్యాయము? నాకీ దినమొక ప్రతమున్నది. తినిన నేను పావురపు మాంసమునే తినవలయును—కానియెడల నరమాంసమునైనను దినవచ్చును. కాని నరమాంసము నాకు లభించదు. కావున నాకు దాసిపై నాశలేదు. నాకిప్పటికే యాకలి వేయుచున్నది. నేనెంతదూరమునుండియో వెంటాడి తరుముకొని వచ్చిన పావురమును నీవు దాచితివి. నేనిపుడాహారములేక మరణించిన నీకు పుణ్యమా? దయముంచి నీవిప్పటికేని పావురమును నాకిచ్చి లేచిపోవుటకు సిద్ధముగనున్న నా ప్రాణములను నిలబెట్టు” మన్నది.

శిబి యేమియు మాటాడలేక పోయాడు. ఎవరిని కాదన వీలులేని పరిస్థితి యేర్పడింది. కొంచెంసేపు ఆలోచించిన తరువాత “అయ్యా నేనా పావురమున కింతకుముందే నీకెటువంటి ప్రమాదము రానీయనని ఆభయ మిచ్చియున్నాను. మాటయిచ్చి తప్పుట మా మతంకాదు. నీ వాకటి చిచ్చున వశించుటయు నేనంగీకరింపను. నరమాంస మైనను నీకిష్టమే నంటివి. ఇందులకై నేనింకొకనికి బాధ కలిగింపజాలను. ఎవని ప్రాణ మైనను నా ప్రాణమువంటిదే. కావున పావురమెత్తు మాంసము నా శరీరము నుండియే కోసి యిచ్చెదను. దాసిని తిని నీ యాకలి దీర్చుకొను” మని సమాధాన పరచాడు.

డేగ అందులకు సరేనన్నది.

వెంటనే రాజు సేవకులచేత నొక పెద్ద త్రాసు తెప్పించి కట్టించాడు. ఒకప్రక్క పావురమునుంచి రెండవప్రక్క తన శరీరమునందలి మాంసపు

కండలను కోసి పెట్టుచున్నాడు. యెంత మాంసముంచినను మాయపాపు రమునకు సమతూకము కాలేదు. ఇక మేనిమీద మిగిలిన మాంసము లేదనికొనిన తరువాత తానే లేచి త్రానునందు కూర్చున్నాడు. అప్పుడు తూకం సరిపోయింది. ఆ దృశ్యము చూచినవారంతా “ఏమి! యీ పావుర మింత బిరువున్నదా! ఇది యంతయు మాయగా నున్న”దనుకున్నారు.

శిబిచక్రవర్తి యంతట పరమానందమున దేగను పిలిచి “పక్షి రాజా! నా దేహమునందలి మాంసమంతయు తూకమునకు రాకపోయి నందున నీకు నేనిచ్చినమాట దక్కునా? లేదా? అను భయము దోచినది. కాని నాతోకూడ యిప్పుడు సరిపోయినందున నేనాడినమాట నిలబెట్టుకొన గల్గుచున్నాను. ఇంతకన్న నాకేమియు అవసరములేదు. నన్నుతిని నీ యాకలి తీర్చుకొను”మన్నాడు. వాని త్యాగానికి మెచ్చుకొనిన యింద్రాగ్నిదేవులు వాని నిజరూపములు చూపి “నీ దానశీలము; సత్య వాక్పాలనము; ధైర్యసాహసములు సాటిలేనివి. నీవు చిరకాలము నుహై శ్వర్యములతో నీ రాజ్యము పాలించెదవు. నీ కీర్తి దశదిశల వ్యాపించును. సర్వతోకములతో నీకు గౌరవము లభించును. నిన్నీ ప్రజలందఱును పూజించెద”రని పరము లిచ్చిన తరువాత తిరిగి పోయారు. అది జరిగిన చాలాకాలానికి శిబిచక్రవర్తియే యీ చేజెర్లయందు తపోకేశ్వరుండై లింగ రూపమున వెలసెనని యిచటి పురాణా ప్రసిద్ధి. మనకిప్పుడది పవిత్ర యాత్రా స్థలమయింది.

## పాపనాశన క్షేత్ర చరిత్ర

విష్ణుశిఖరమందలి పాతగుడికి సమీపంబున్నదే గర్దలబోటు. దక్ష ప్రజాపతికి నూత్వరు కుమార్తెలు. వారందరితో పెద్దకుమార్తె సతీదేవి. సతీదేవి పెనిమిటి శివుడు. ఒకానొక సమయంబున బ్రహ్మతోకంలో మునులంతా సభవీరారు. ఆ సభ కథ్యక్షులు శంకరుడు. దక్షుడందరికన్న తరువాత వచ్చాడు. ఆయనను చూచి మహాసభతోని వారంతా లేచి గౌరవించారు. కాని అగ్రాసనమందున్న శివుడుమాత్రము లేవలేదు. అందుకని దక్షుని కల్లునిమీద కోపం వచ్చింది. “నేను బ్రహ్మదేవుని కుమారుడను— ప్రజాపతిని — పైగా యీ శివునికి పిల్లనిచ్చిన మామను. నన్నుచూచి మీరంతా లేచి నమస్కారాలు చేసినపుడు ఓ బికారి శంకరుడు మర్యాదనీయకుండ నాయంతవానిని అనుమానిస్తాడా!” అని హంకరించాడు.

సభతో నున్నవారు కొందరాయనను “మహానుభావా! మీరన్నదంతా నిజమే ఇది మహాసభ. సభకిప్పుడా మహేశ్వరుడు పెద్ద. అగ్రాసనాదిపతిగ నున్నందున వారిపుడు బాంధవ్య సంబంధములు పెట్టుకొనరాదని మీకు తెలియనిదికాదు. అదిగాక శంభుడనిన యీ ప్రకృతి స్వరూపిణియైన మహా మాయాస్వరూపుడు. అట్టి తోకాసనకర్త మీకల్లుడైనంత మాత్రమున మీమ్ముచూచి నిలువంబడలేదని మీరనుకొనరా”దని సమాధానపరుచ ప్రయత్నించారు. కాని మొండిపట్టుడల దక్షుడెవరిమాట లాలకింపకుండనే సభనుండి తిరిగిపోయాడు.



పోయినవాడు పోయినట్టులున్నను మోసము వచ్చెడిదికాదు. తానొక మహాయజ్ఞం తలపెట్టి కైలాసానికి తప్ప లోకలోకాలలోని వారందరికి పిలుపు పంపించాడు. దక్షుడుగూడ గొప్పవాడే కనుక వారి యాహ్వాన మంగినంతనే సత్యలోకంనుండి బ్రహ్మదేవుడు సరస్వతి మొదలైన వారిని వెంటబెట్టుకు వచ్చాడు. వైకుంఠంనుండి విష్ణువు లక్ష్మిని మన్మథుని ఋషులను వెంటబెట్టుకువచ్చాడు. స్వర్గలోకంనుండి దేవేంద్రుడు శచీదేవిని, జయంతుని, బృహస్పతిని వెంటబెట్టుకువచ్చాడు. అటులనే కిన్నరులు, కింపురుషులు, సిద్ధులు, సాధ్యులు మొదలైనవారంతా వారివారి బంధువులను, మిత్రులను, పరివారాలను వెంటబెట్టుకొని వచ్చారు. దక్షుడందరికీ తగిన మర్యాదలుచేసి యజ్ఞం ప్రారంభం చేసాడు.

కాని వచ్చిన వారిలో సతీశంకరులు కనపడ నందున విష్ణుబ్రహ్మ యింద్రులు మున్నగువారంతా “ప్రజాపతీ! ఎక్కడెక్కడ నుండు వారమో మేమంతా వచ్చాం. ఇంతకునూ మీ పెద్దల్లుడు మహేశ్వరుడు కనపడలేదు!” అని యడిగారు. ఆ మాటలకు దక్షుడు విరగబడినవ్వి “ఆ తెలియక పొరపాటుపడి నేనా ముష్టివానికి పిల్లనిచ్చి మోసపోయాను కాని నాయంతస్తుకు నేనాతనిని నాయల్లుడని చెప్పకొనదగిన యోగ్యత కలవాడా శంకరుడు? కాకపోయినను యంతవరకు మన్నించుచునే యున్నాను. కాని మొన్న బ్రహ్మసభలో మీరందరాయననే పెద్దనుచేసి కూర్చుండ బెట్టారు. అంతటితో వాని మూకుకన్నులుగూడ మూసుకుపోయి నేను వచ్చినప్పటికిని కనపడకనేమో నన్ను చూచి లేచి నమస్కరించిన వాడుకాడు. నాయంతవానిని చిన్నపుచ్చినందున నేనా మహేశ్వరుడు లేకుండనే యీ

యజ్ఞం చేయవలెనని పిలువలేదు-వానికిక్కడ స్థానంలే"దన్నాడు ధీమాగా.

ఆ మాటలు విన్నవారంతా బాధపడ్డారు. శివుడు లేని యీ యజ్ఞానికి వచ్చిన మనం తిరిగి పోతే బాగుంటుందనుకున్నారు కాని-యీ దక్షుడసలే పరమ మూర్ఖుడవలెనున్నాడు. ఇంవాకా వచ్చిన మనం తిరిగి పోతే మనల శపించునేమో నను భయంబున ఆయనకెదురు చెప్పలేక, వెనుకకు తిరిగి పోలేకా నలకడతోపడి పోయారు చాలామంది. యజ్ఞకార్యం కోలాహలంగా జరుగుతూంది.

ఈ సంగతి కైలాసంలోని సతీదేవికి తెలిసింది. దక్షుడు చేసే యజ్ఞానికి పోదామని భర్తనడిగింది. శంకరుడామెతో నీకది పుట్టినల్లెకాని పిలువనందున పోరాదని మందలించాడు. ఐకా సతీదేవి కన్నవారి మీదుండు మమకారంతోలది శివుని వేడుకొంది. ఐతే నీవు పోయి రమ్మంటూ వినాయకుని, నందని, భృంగిని వెంటనిచ్చి పంపించాడు. సతీదేవి వారందరినీ వెంటబెట్టుకొని పోయింది. సతీదేవి రావడం చూచికూడ దక్షునికి భయపడి ఆమె తల్లిగాని, చెల్లెండ్రుగాని యెవరామెను పలుకరించలేదు. చివరకామెయే సాహసించి పోయి దక్షునితో "నాన్నా! సొంబశివుడు లేని సవన మేమిటి? ఇప్పటికైనా మీయల్లుకుగారిని పిలుచుకొనిరండి" అన్నది.

దక్షుడంతట నై నను మనసు మార్చుకోక శివుననేక రూపాలుగా నిదించాడు. సతీదేవి తన పతిని నిందించడం వినలేకపోయింది. తిరిగి

తైలాసం పోవజానికి గూడ మొఖంచెల్లక అక్కడనే యోగాగ్నిని ప్రజ్వలంపచేసికొని అందులో కాల్చిపోయింది. దాక్షయణి దగ్ధమైనమాట విని నంతనే శివుడు ప్రళయనాట్యంచేశాడు. ఆయన జటాజూటలనుండి మహా భయంకరమూర్తయైన వీరభద్రుడావిర్భవించాడు. కుద్రుని అనతిపొంది భద్రకాశయు ప్రమదగణంబులను తోడ్కొని పోయిన వీరభద్రుడు దక్ష యజ్ఞాన్ని ద్వంసంచేశాడు. సభలోనున్న వారిలో చాలామందికి తగిన ప్రతి ఫలం జరిగింది. కొందరు పారిపోయారు. దక్షునితల తెగి హోమగుండంలో పడిపోయింది.

ఆ తరువాత దేవతలు, మునులంతా శంకరుని ప్రార్థించారు. వారి ప్రార్థనలను మన్నించిన పరమేశ్వరుడు దక్షునితల నిప్పులలో మసియై పోయింది. కనుక మేకతల అంటించి దక్షుని బ్రతికించాడు. అంతటితో దక్షునికి బుద్ధివచ్చి క్షమాపణ చెప్పుకున్నాడు. అప్పటికి యెటువారటు పోయారు.

## పాపనాశన క్షేత్రములో జనాశయము

భార్యను కోల్పోయిన శివునికి మత్తిస్థిరం లేకపోయింది. దక్ష యజ్ఞంనాటి కోపమింకా శంకరునితో మిగిలియున్నదని దేవమునీంద్రులు గుర్తించారు. ముక్కంటి తలచుకొంటే తోకాలన్నీ మాడి మసియైపోతా



యని బ్రహ్మనారాయణాదులకు గూడా తెలుసు. ఏ సమయంలో యేదెటు పోయి యెటువస్తుందోనని పెద్దపెద్దలంతా తహతహలాడుతున్నారు. ఈశ్వరుని క్షుదురుగా బోయి పలుకరించడానికెవరికిని కాలు ముందుకు పడడంలేదు.

బ్రహ్మదేవుడు చాలావరకాతోచించి విష్ణుశిఖరానికి పోయి పద్మాస నంబున గూర్చుండి శివునిగురించి తపసు చేయబూనాడు. అదిచూచి ముక్కోటి దేవతలుగూడ వారి నివాసములను వీడివచ్చి యీ త్రికూటా చలమందలి విష్ణుశిఖరం మీదనే బ్రహ్మదేవునకు ప్రక్కప్రక్కల సంచ రించుచున్నారు. కొంతకాలం జరిగాక సాంబశివుడు బ్రహ్మదేవునికి ప్రత్యక్షమై “ధాతా! నీవు నన్నుగురించి చేసిన యీ తపస్సు నాకానందం కలిగించింది. నీకేమి కావలయునని నన్నింతగా ధ్యానించితివో చెప్పు” మన్నాడు. శంకర సాక్షాత్కారము చూచిన దేవతలు మునులు నారాయణుడు మొదలగువారంతా పరమేశ్వరుని చుట్టూమూగి మ్రొక్కారు. వారందరిని చూచిన శంకరుడు “మీరంతా యెందుకు వచ్చారు: ఏం జరిగింది: మీకు కావల సిన దేమిటి?” అని ప్రశ్నించాడు.

దేవమునీంద్రులంతట “నందివాహనా! నాగాభరణా! ముందు మీరు మమ్ము మన్నింపవలయును. నాడు దక్షయజ్ఞము మీరు లేకుండ జరుగు చున్నదన్న విషయం మాకు తెలియదు. నిజం చెప్పవలయుననిన మీరా యింటికి పెద్దల్లుడుగారై నందున మా యందరికన్నా ముందుగనే వచ్చి యుంటారనియు; మిమ్ములను దర్శింపవచ్చుననిగూడా మేమా దక్షుని యాహ్వానము లందుకొని వచ్చాం. వచ్చిన తరువాత మాకీ రహస్యం తెలి

పింది. మేముంతట తిరిగిపోజూచిన మాటయు బూటకంకాదు. ఐతే ప్రజాపతి సస్పలుగ్రక్కుచున్నాడు. మేమింటిమొగం బెట్టినచో దక్షుడు మమ్మేమి శపించునోనను భయంబున మేమా యజ్ఞసాలయందుండక తప్పలేదు.

తరువాత భగవత్తీ సతీదేవి తండ్రిని మండలించినపుడా దక్షుడు చేసిన శివనిండ క్షమింపరానిది. దాని ఫలితమాతడు వెంటనే యనుభవించాడు. విధి వశంబున యజ్ఞశాలయందున్న మా చెవులందును శివదూషణ వడినది. శివనిందా దోషము మమ్మావరించి యున్నది దానిని మేము భరింపజాలకున్నాము. అంతేకాదు పరమేశ్వరా! ముందు రానున్నది కలి యుగం. నాడు భూతోకంబున నాస్తికవాదులు మిక్కుటముగా నున్నారు అనాడు కొందరు శివనిందలు చేయవచ్చును. ఆ దూషణ లాలకించిన మీ భక్తులను పాపంబుల పాలయ్యెదరు. మాకును. వారికిని శివనింద విన్న మహాపాపము తొలగిపోవు మార్గమెరుంగుటకే మిమ్ము వేడుకొనుచుంటిమి. మమ్ము కరుణించండి" అని పాదాలమీద వ్రాలారు.

శివమూర్తి యంతట చిరునవ్వు నవ్వుతూ "బ్రహ్మ విష్ణు దేవేంద్రాదిముని బృందారమలారా! మీ వేడికోలు నేను మన్నించాను. మీమీద నాకెటువంటి కోపమును లేదు. శివదూషణ చేసినవారికిని. విన్నవారికిని ముక్తికలుగు మార్గమెరిగింపుమనెన మీ కోరికయు నెరవేర్చెద"నని చేతులున్న త్రిశూలంతో నొక చట్రాతిమీద పొడిచినంతనే రాయిసగిలి నీరుబికి యొక జలాశయముగ రూపొందింది.

శంకరమూర్తి దేవమునీంద్రులకా జలాశయమును చూపి "ఇదుగో! ఎవరేగాని నాచే నిర్మింపబడిన యీ జలాశయమున పరిశుభముగ

స్నానముచేసి నన్నారాసించిన వారికి సమస్త పాపములు నశించునట్లు నేననుగ్రహించుచున్నాను. మీరిందు స్నాతలై శివనివా దోషమునుండి పిముక్తులు కండి. ఇందరు దేవతలు, యిందరు మునులు బ్రహ్మనారాయణులుగూడ నన్ను దర్శించిన యీ విష్ణుశిఖరము పాపవినాశన క్షేత్రమును పేరున ప్రసిద్ధిచొందగలదు. మరియు నేనిందే లింగరూపమున అవతరించుచున్నాను. ఈ జలాశయమున స్నానములుచేసి నా లింగమును సేవించి భక్తాదులు ధన్యులు కావచ్చునని చెప్పి యదృశ్యమయ్యాడు. తరువాత పరమేశ్వరుడచిట పాపనాశనేశ్వర లింగమై వెలిసి యున్నాడు.

## మహాశివరాత్రి వ్రత మహిమ

పూర్వమొక గ్రామమందలి బ్రాహ్మణులందొక పండితుడు నాలుగు వేదాలు; ఆరుశాస్త్రాలు పఠ్యెనిమిది పురాణాలు చదివి పండిత సభలలో ఘనసన్మానాలు పొందాడు. ఆయన పదిమందితోను పరువు మర్కటలు సంపాదించుకొన్న యుత్తమ కుటుంబీకుడు. అదృష్టవశమున నా పండితునకు భార్యయు గుణవంతురాలు లభించింది. ప్రౌద్ధుననే నిద్రలేచిన వారెవరైనాగాని ఆ పుణ్యదంపతుల షేరొకసారి తిలంచుకొనినప్పటికీ వారి పాపాలు పటాపంచలై పోతాయి యనవచ్చు. ఐతే అంత మంచివారికి లేకలేక ఒక సభ్యతలేని కొడుకు కలిగాడు.



కుమారుడు ప్రయోజకుడై పెద్దలపేరు నిలబెడతాడని కలలుగన్నాడా తండ్రి. గారాబంగా పెంచాడు. బిదవయేట ఉపనయనం చేసి చదువ వేశాడు. ఆయనగూడ శ్రద్ధవహించి కాలదిరోజులతోనే కుమారునికి పంచకావ్యాలు చెప్పించాడు. వానికి వయసు వచ్చాక చెడు స్నేహమలవ డింది. స్నేహప్రభావం వలన విప్రకుమారుడు దుర్వ్యసనాలన్నింటికి తోబుట్టాడు. ఇంట్లో తెలియకుండా పుట్టినచోటుననెల్లి బాకీలు చేశాడు. అతని నెటులైనా మంచిదారి పట్టించి బాగుచేయాలని తండ్రి అహర్నిశలూ శ్రమ బడ్డాడు. ఏమాత్రమూ లాభంలేకపోయింది. చివరకా బ్రాహ్మణుని మనసు విరిగిపోయినందున బలవంతంగా పుత్రప్రేమనుగూడా చంపుకుని ఇంటినుండి బయటకు గెంటివేశాడు.

ఇంతవరకు తండ్రిచాటు కొడుకుకు సంపాదనతో పనిలేకపోయింది. ఇప్పుడు స్వతంత్రించి బ్రతకవలసి వచ్చింది. బంధువులెవరూ తమ ఇండ్లకు రానీయడములేదు. ప్రాణస్నేహితులు పలకటంలేదు. చివరకు కడువు నింజా అన్నంలేక పోయింది. చేసేదిలేక యాచనకు బయలుదేరాడు. దేశాలుపట్టుకు తిరుగుతూ చాలాదూరం పోయాక ఒక గ్రామం చేరుకున్నాడు. అక్కడొక శ్రీమంతుడు శివరాత్రి వ్రతంచేస్తూ బంధువులనందరినీ పిలిచాడు. వచ్చినవారంతా స్నానాలుచేసి మడిబట్టలుకట్టి విభూతిబొట్లుదిద్ది శివపూజలు చేస్తున్నారు. కాని వ్రతనియమంబు ననుసరించి యుపవాసము లున్నందున భోజనములు సేయుటలేదు. విప్రకుమారున కెటువంటి యుపా హారంకూడా లేనందున వానికాకలి వేయుచున్నది.

దేవతార్చన మండపమునందుంచిన ప్రసాదంమీద వాడిచూపు వడింది. ఎలాగో నమయం చూచుకొని నేర్చుగ పోయి ఆ ప్రసాదం దొంగిలించాడు. కాని యెందులకో వానితో పరివర్తన కలిగింది. “అమ్మా, నాన్నా చెప్పినమాటలు వినకుండా యిట్టిపనులు చేసినందుకేకదా నేనిట్లు కానిదేశాలకువచ్చి కష్టాలపాలయ్యాను. ఇక్కడున్నవారంతా శివభక్తులు. ఉదయంనుండి యుపవాసం చేశారు. రేయంతా జాగరణ లున్నారు. ఇప్పుడు కునికిపాట్లు బడడంచూచి నేనిటు రాగలిగాను. . దేవునియందున్న దీప మాల్పాను. శివప్రసాదం దొంగిలించాను. నేను చేసినదంతా నేరం. నన్ను దైవము మన్నించవలయునంటే నేసిపనులు సేయడం మానుకోవాలి. కష్టపడి బ్రతకడం నేర్చుకోవాలి” అని నిశ్చయించుకొన్నాడు. ఆ వస్తువులనన్నింటిని అక్కడనేయుంచి తిరిగిపోయాడు,

తిరిగిపోయేవాని కాలు పొరపాటున యింకొకనికి తగిలింది. సగం నిద్రతో నున్న ఆ వ్యక్తి లేచి “దొంగ దొంగ” అని కేకలు పెట్టడంతో ప్రక్కనున్న వారంతా లేచారు. విప్రకుమారు డభిమానపడినందున కనపడ రాదని పరుగెత్తసాగాడు; ఊరు దాటుతుండగ గ్రామ తలారి వానిని వెంబడించి పట్టుకొనలేకపోయినందున చేతితోని బల్లెం విసిరివేశాడు. ఆ బల్లెం తగిలిన బ్రాహ్మణయువకుడుచనిపోయాడు; ఆరోజు మాఘఃపూజచతుర్దశిలు శివరాత్రి పుణ్యదిన మయింది. ఏవిధముగనైనాకానీ చనిపోయిన యువకుడు శివరాత్రినాడంతయు యుపవాసం చేశాడు—జాగరణ ఫలితంకూడా వానికి దక్కింది. శివప్రసాదం చేతులతో తాకినందున వాని పాపములన్నీ హరించి

పోవడమే కాకుండ వానికి శివసాయుజ్యం లభించింది. కైలాసం నుండి దిగివచ్చిన ప్రమథగణంబులు వానిని పూలపల్లకి యందు గూర్చుండబెట్టుకొని శివసన్నిధికి గొనిపోయారు. శంకరుండతనికి మోక్షమిచ్చాడు.

## విప్రాంగన వింత చరిత్ర

పూర్వమొక గ్రామమున నొక బ్రాహ్మణుడున్నాడు. ఆయన జ్యోతిషము నందు అందెవేసినచేయి. రాజ్యాలేలే రాజులకు గూడ జరుగ జోయే విషయాలు చెప్పి గొప్ప పండితుడనిపించుకొని కనకాభిషేకాలు చేయించుకున్నాడు. సామాన్యంగా ప్రశ్నభాగం చెప్తామనేవారెవరు నా బ్రాహ్మణుని యెదుట నిలబడలేరు.

కొంతకొలాని కాయన కొక కుమార్తె కలిగింది. అమ్మయి జనన కాలం జాగ్రత్తగా తెలుసుకున్నాడు. జాతకం చూచాడు. తల తిరిగిపోయింది. పుట్టిన కుమార్తెకు వివాహమైన ఆరునెలలలోనే వై ధవ్యం తప్పదు. ఆతరువాత నామె జారుణి అవుతుంది. తల్లిదండ్రులేకకాలంలోనే మరణిస్తారు. కడజాతికి యుంపుడుగత్తెగా కులభ్రష్టురాలవుతుంది. తుదకు దిక్కుమాలిన చావుచస్తుంది." అని గణితం చెప్పింది. ఐనా గణితం పొరపాటు పడ్డానేమోనని మళ్ళీమళ్ళీ చూచాడు. ఎన్నిసార్లు తిప్పిచూచినా ఆజాతకమంతే. ఆయన కపుడే తల వంపులయింది.



ఏమిటీ చేయడం :

జననకాల దోషానికి శాంతి యుండక పోదని శాస్త్రాలన్నీ తిరగే శాడు. హామంతో ఆహుతులు వేసి శాంతి గొప్పగా చేశాడు. ఎంతమందో బ్రాహ్మణులను పిలిపించి యెన్నో దానాలిచ్చాడు, అల్లరిచిల్లరవారితో ఆట కొయి తనంగ తిరగనీయకుండా కుమార్తెను కట్టుదిట్టంగా పెంచాడు. ఈడు వచ్చినంతనే చదువు సంస్కారాలు కలవాడు—సాంప్రదాయమున్నవాడు—గుణవంతుడు—ధనవంతుడు—రూపవంతుడునైన యొక స్వశాఖీయ బ్రాహ్మణ వరున కిచ్చి వివాహం చేశాడు. అప్పుడు వివాహక్రియలన్నింటిని వేదాధికారములనుసరించే జరిపించాడు. ఐనస్పటికి ఆరవమాసం వచ్చినంతనే అల్లుడు చనిపోయాడు.

అంతట నైన కుమార్తె తప్పుదారుల వట్టరావని రామాయణ భారత భాగవతాది గ్రంథముల చదివించాడు, ఆమె చదివిన చదువుతో మంచిని వాదిలేసి చెడునే తీసికొనినందున పరపురుషులతో పరిచయం పెంపు చేసుకొంది. గ్రామంలోనివారంతా యిత నీచురాలింకొకరై యుండవని చెప్పుకొనడం తల్లిదండ్రుల చెవుల బడింది. తండ్రి యొక ప్రయోజనం లేదని నిశ్చయించుకొని నందున అనమానం భరించలేక గొంతు కురి బిగించుకొని చనిపోయాడు. పెరిమిటి చావు చూచుచునే భార్య భావిరోపడి చనిపోయింది. అంతటితో విషాంగన కడ్డుచెప్పేవారెవరూ లేకపోయారు. మరొక తెగించి చివరకొక కడజాతివానికి మచ్చిక పడింది. వానితోగూడి వానియింటనే కొన్నాళ్ళు కాలం గడపింది కూడను.

ఆమె కంతట వడుచుదనం పోయి ముసలిరూపం వచ్చింది. కుష్టు వ్యాధి సంభవించింది. అంతే కాకుండా కన్నులు పోయి గ్రుడ్డిదయింది. అంతకుముందు ప్రేమించి దగ్గరకు తీసిన విటుకాడు నీవునాకక్కరలేదని యింటినుండి వెడలగొట్టాడు. ఏమిచేయడానికి తోచక — ఎటుపోవడానికి వీలు పడక “కాశీ విశ్వనాథా! నీవే” దిక్కుని వారణాసికి పోవ ప్రయాణం గట్టింది. పడుతూలేస్తునే నడక సాగించింది. అప్పటికి శివరాత్రి పుణ్యకాలం గూడ వచ్చింది కనుక యాత్రికులను ధర్మమడుగుతూంది. కాని యెవరా పాపాత్మురాలి మొరాలకింపలేదు. ఒక కొంటెవాడు మాత్రం మామెచేతితో మారేడు దళం పెట్టిపోయాడు. గ్రుడ్డిది కనుక ఆమె దానిని చేతులతో పట్టిచూచి యిదియేదో చెట్టాకని పోల్చుకున్నదే కాని మారేడు దళమై యుంటుందని గూడా యూహింపలేదు. దానినావల విసిరి పారవై చింది. ఆ మారేడుదళం సమీపంలోనున్న యొక శివలింగంమీద పడింది. అదిగూడ ఆమెకు తెలియదు. ఇంకొక బారదూరం వెళ్ళకముందే కాలికి రాయితగిలి పడి చనిపోయింది.

చనిపోయిన విషాంగనను యమదూతలువచ్చి తీసుకొనిపోవుచుండగా కైలాసము నుండి వచ్చిన శివకింకరులు “ఆమెను మాకిండు. శివుడు మీరా చనిపోయిన స్త్రీని తీసికొనిరంతని మమ్మాజ్ఞాపించినా” డని యడిగారు. యమ భటు లందుల కామోదింపక “యీమె కులటయై చేసిన పాపములు తీమింప దగినవి కావు. దుర్మార్గురాలు కనుక సరకబాధల ననుభవింపవలసియున్నది. సమవర్తియైన మా యమధర్మరాజావారి యానతిచే మాలోకానికి తీసికొని

పోవుచుంటే మనగ శంకర కింకరులు తిరిగి వారితో “అయ్యా! మీరు చెప్పినదానితో అబద్ధమేమియును లేదు. ఆమె శివరాత్రి పుణ్యదినమంతయు భోజనము లభింపక యుపవాసమున్నది. నిద్రపట్టక జాగరణ చేసింది. తెలియకపోయినను మారేడు దళము శివలింగము మీద వైచినది. శివలింగమున కతి దగ్గరతో స్రాణములను బాసినందున నామెకు కైలాసము సిద్ధింప దగినది కావున మీరామెను మాకీయవలయు”నన్నాడు.

వారికా వివాదం తీరక నుభయులు యముని చెంతకు పోయారు. యమధర్మరాజు శివదూతలను గౌరవించి విషాంగనను వారికే యిచ్చి మర్యాదలతో కైలాసమున కంపింపాడు. కనుక శివరాత్రి ప్రభావము నింతని చెప్పనలవికాదు.

## కోటప్పకొండ ప్రభల వేడుక

శివరాత్రి పండుగకు కొన్నిరోజులు ముందుగానే పరిసర గ్రామములతో యీ ప్రభల సంబంధి స్రావణమవుతుంది. గ్రామ పెద్దలు కొందరు పెత్తనం గట్టుకొని చంపాలు వసూలు చేస్తారు. లావు సాటివి పొడవైన బొంగులు తెచ్చి ప్రభను నిర్మించుతారు. కొందరు ప్రభలకు రంగుకాగితాలను కత్తిరించి అంటించుతారు. కొందరు గుర్రాలు కట్టి వానిమీద రకరకాల



రంగుబొమ్మల నంటించుతారు. ఇంకా ఖర్చుపెట్టగలవారు ప్రభలకు పూస కూర్చు చేయించి కరెంటు దీపముల నమర్చుతారు.

ప్రభలకై ప్రభ బండ్లని ప్రత్యేకంగ చేయిస్తారు. దాని చక్రాలుగూడ రాతి చక్రానే కలుపబడుతాయి, అవి సాధారణంగా ఒకగజం యెత్తున చక్కగ చేయబడినవి. ఆ బండిమీద ప్రభను నిలిపి కట్టలతోను బలమైన తాళ్ళతోను కట్టివేస్తారు. ఆ బండికి మించి బరువు మోయగల యెద్దులను గట్టి లాగిస్తారు. దారితో యేదైనా యిబ్బంది జరిగితే సవరించడానికి పని వారు పరికరాలతో ఆ బండివెంట నుంటారు. ప్రభముందు దివిటీలు పట్టు తారు—మెళతాళములు వాయించుతారు—బండినడచు నపుడు ప్రభ ప్రక్కలకు వాలకుండ జాగ్రత్తగ పగ్గములతో పట్టుకొను వారంతా యొక సీబ్బందిగా సమకూడతారు.

ప్రభ కట్టబడిన గ్రామంనుండి కొండకు గల దూరము ననుసరించి వారు తగిన వంటసామాగ్రి మొదలైన వానిని వెంటబెట్టుకొని కొన్నిరోజులు ముందుగనే బయలుదేరి అంచెలంచెలుగా మహాశివరాత్రి నాటికి కోటప్ప కొండను చేరుకొంటారు. శివరాత్రి నాటిరాత్రి యెవరికిని నిద్రలుండవు. క్రిక్కిరిసి యున్న జనసమూహంతోగూడ వారివారి ప్రభల నూరేగింపు చేయిస్తారు. కొందరయితే వారి ప్రభ బండిమీద నొకవేదికగట్టి ఆ వేదిక మీద పాటలు పాడించడం; ఆటలాడించడం మొదలైనవి గూడ చేస్తారు. అటువంటి వేడుకలున్న ప్రభలచేత ప్రజలు తంతోపతంతాలుగా మూగు తుంటారు.

శివరాత్రి దాటిన తెలవారుజామునందే ప్రజలంతా తిరిగి యిండ్ల మొగంపెట్టేటప్పుడే ప్రభలు వెనుకకు తిరిగి మజిలీలు చేసుకుంటూపోయి స్వగ్రామాలకు చేరాక గ్రామోత్సవాలు చేసుకుంటారు. అప్పుడు గ్రామ ప్రజలా ప్రభలముందు నీరుదెచ్చి ధారులుపోసి: కొబ్బరికాయలు నమర్పించుతూ హారతులిస్తారు.

## తిరునాల సందడి

ఈ యేడు మేము కొండకు పోదలంచుకొన్నలేదని భీష్మీకరించి కూర్చున్నవారితో చాలమంది చివర సమయంతో గుబులు తిరిగి యాత్ర చేయుట కలదు. శివరాత్రికి కొన్నిదినములు ముందుగనే వ్యాపారు లాక్షేత్రమునకు బోయి వనరులు చూచుకొని పండిరులు వేసి అంగడులు నిర్మించుకుంటారు. తినుబండారాలు: గృహోపకరణ పరికరాలు, తోహపాత్రలు, రేకు, చెక్కపెట్టెలు, ఆటవస్తువులు, పటాలు, పుస్తకాలు మొదలైన రకరకాల అంగడులతో బజారు లేర్పడి సుందరనగరమై పోయింది.

కాఫీ హోటళ్ళు, భోజనహోటళ్ళు, చెఱుక్కు రసాలు విక్రయించే శాలలుగూడా కావలసినన్ని కనపడతై క్షేత్రమంతటా నూరుబండ్లు నిండి యుంట్లై. చాలమంది యాత్రికులు వారి భోజనాలు, పడకలు, విశ్రాంతి వన

రుల నా బండ్ల దగ్గరనే చేసుకుంటుంటారు. స్నానాలు చేసినా మంచినీరు దెచ్చుకొనినా యిదివరతో శంభులింగం చెఱువొక్కటియే యుండెడిది. కాని యిప్పుడంత శ్రమపడకుండ స్నానాలకు సమీపమునందున్న నీటికాలువ యెంతగానో యుపయోగపడుతున్నది. ప్రభుత్వంవారితకు ముందునుండియే అక్కడక్కడ నీటిట్యాంకులను నెలకొల్పి ప్రజలకు నీటి సౌకర్యమును కలిగించుచున్నారు. అంతేకాకుండ కొందరు పుణ్యాత్ములు మంచినీటి చలి వేంద్రము నడిపి ప్రతివారికి త్రాగుటకు నీరందించుచున్నారు.

బ్రాహ్మణులు, వైశ్యులేగాక యితరవర్ణములవారును సమారాధనలు చేసి యాత్రికులకు అన్ని సౌకర్యములను కలిగించుచున్నారు. వారిని కోటప్పకొండ అన్నదాన సత్రమువారని అంటారు. ఉదాహరణకు కోటయ్య స్వామి గుడికిపోవు మెట్లెక్కునపుడందరకు కనపడచుండు భవనము విశ్వ బ్రాహ్మణ అన్నదాన సమాజము వారిది. ప్రస్తుతము గుంటూరు పట్టణ వాస్తవ్యులైన పూసపాటి సాంబయాచార్యుల వారు దానికి ప్రధాన కర్తలై ప్రతి సంవత్సరం నిరాటంకముగ నిర్వహించు చున్నారు. అటులనే ఆ క్షేత్ర మునందితర అన్నదాన సత్రములు గూడ క్రమమైన మార్గములతో నడుప బడుచున్నవి.



కొండకెక్కు భక్తాదులు చేరుకో కోటయ్యా! అని అంటుంటారు. కొండమీద ప్రభుత్వం వారిచే నియమింపబడిన పాలనాధికారులు తగిన జాగ్రతలు వహించుచున్నారు. యాత్రికుల కొరకు కొన్ని శాలలు నిర్మించారు. కార్యకర్తలకు ప్రత్యేక కార్యాలయము లున్నవి. కొనుదలు వేయు డిబ్బీలమర్చిబడినయి. పూజలు మొదలైన వానిని గావించుటకు రుసుములను నిర్ణయించి చీటీ లిచ్చుచున్నారు. స్వాములవారి ప్రసాదము, చిత్రపటములు క్షేత్రపురాణాది గ్రంథములను విక్రయించుచున్నారు.

కొండమీదను కొండక్రింద క్షేత్రమంతటను కరెంటు దీపములు ప్రకాశించుచున్నవి. దొంగతనములు, గలాటలు, కొట్లాటలు జరుగకుండ రక్షక దళముల వారు జాగ్రతగల చర్యల దీసుకొనుచున్నారు. నేరస్తులను పోలీసాధికారులు విచారించి దండించి ప్రజలకు శక్తివంచనలేని సాయమొనర్చుచున్నారు. వారు తప్పిపోయిన పిల్లలను వెదికి వారివారి తల్లిదండ్రులకొప్ప గించుట మొదలైన పనులందు వెనుకాడని సేవలు వేయుచున్నారు.

చుట్టుప్రక్కలనుండు బస్తీనగరములనుండి ప్రభుత్వము వారి పర్వ దినములతో ప్రత్యేకముగ కొన్ని బస్సుల నేర్పరచి తగినరట్టు దిట్టములు సేయుచున్నందున ప్రజలకు ప్రయాణముకూడ సుఖకరమగు చున్నది. తిరునాల సమయము లందేగాక ప్రతిదినము నీ కోటప్పకోండ దగ్గరకు

చిలకలూరిపేటనుండి నరసరావుపేట నుండి ఆర్. టి. సి. వారి బస్సులునిర్వహిత  
కాలములలో నడుపబడు చున్నవి.

ఇంతను యాత్రికులు స్వంత వాహనముల నుపయోగించు కొందురు.

యల్లమంద కోటయ్య కొండొక మహాశివక్షేత్రం.

# నవరత్న వారి నవీన వెలుగులు

బాలసాహిత్యంలో బంగారు మొలకలు

బాలసాహిత్యంలో పిల్లలకి చాక పెద్దలకు కూడా ఉపకరించే ఈ పుస్తకాన్ని

చదవండి

చదివించండి

బాలల బొమ్మల శ్రీషిర్డీ సాయిబాబా వీలలు  
 బాలల బొమ్మల గలివర్క సాహసయాత్రలు  
 బాలల బొమ్మల ఆవీ బాబా నల్లజైడొంగలు  
 బాలల బొమ్మల అల్లావుద్దీన్ అద్భుత దీపం  
 బాలల బొమ్మల కార్ణార్క సూర్య దేవాలయం  
 బాలల బొమ్మల భతు పతి శివాజీ  
 బాలల బొమ్మల సామ్రాట్ అశోక  
 బాలల బొమ్మల మొగలాయి సామ్రాజ్య వీరులు  
 బాలల బొమ్మల పిల్లలు తెచ్చిన చల్లనిరాజ్యం  
 బాలల బొమ్మల పరమానందయ్య శిష్యులు  
 బాలల బొమ్మల శ్రీరామ పట్టాభిషేకం  
 బాలల బొమ్మల తెనాలి రామకృష్ణ హాస్య కథలు  
 బాలల బొమ్మల జైవీర హనుమాన్

కాశీరామేశ్వర మణివీర కథలు

శ్రీ సింహాచల క్షేత్రము

కాటప్ప కాండ చరిత్ర

శ్రీకాళహస్తి మహాత్మ్యం

శ్రీశైల క్షేత్ర మహాత్మ్యం

యాదగిరి సరసింహ స్వామి చరిత్ర మనదేవాలయములు

సహస్ర శిరచ్ఛేద అపూర్వ బింహమగ్ని

బాలనాగమ్మ

నవగ్రహ పూజా మహిమ

విజయనగర సామ్రాజ్య చరిత్ర

రసపుత్ర వీరులు

మనదేవాలయములు

